

ВСТРЕЧА С ПРОСЛАВЛЕННЫМ ПЕСЕННИКОМ

ПРИЕЗД в Николаев народного артиста Союза ССР Василия Павловича Соловьева-Седого — радостное событие в культурной жизни города.

Встреча состоялась в Николаевском парке культуры и отдыха имени Петровского. Появление на сцене прославленно-



го советского песенника вызвало громкие аплодисменты. Не было официальных речей, завязалась простая, оживленная беседа между композитором и слушателями.

А началось с того, что В. П. Соловьев-Седой предложил залу вместе с ним спеть «Подмосковные вечера». И понеслась, как на крыльях, чудесная мелодия. Вначале несмело, а потом все увереннее, громче. Контакт, который сразу установился между артистом и публикой, создал задушевную атмосферу.

— Василий Павлович, — дайте еще споем, — доносится голос слушателя.

— Давайте. А что петь будем? Может быть, песню о Ленинграде?

Композитор начинает и зал подхватывает мелодичную песню. Просто диву даешься, как слаженно поют люди, как хорошо они знают творчество композитора.

— Василий Павлович, — расскажите, как вы пишете песни, о своем творческом методе?

— Расскажи вам, — шутя говорит композитор, — и вы начнете писать, отобьете у меня кусок хлеба...

Василий Павлович рассказывает, как он сам в молодости задавал подобный вопрос своему учителю.

— Иногда простой звук какого-нибудь предмета, совершенно незаметный для людей, становится для меня основой песни. Мне снятся мелодии и не дают покоя, пока не создается музыкальный образ. А уж как получается, не мне судить.

А вопросы продолжают сыпаться. Композитора не отпугают со сцены. И он продолжает рассказывать, что приехал в Одессу писать музыку для нового кинофильма, который по сценарию поэта Евгения Долматовского ставит Одесская киностудия. В роли В. И. Ленина снимается известный киноактер Иннокентий Смоктуновский. В. П. Соловьев-Седой делится мыслями о новой оперетте, над которой сейчас работает, о музыке к новому фильму «Залп Авроры», о новых песнях и о том, что только на слова поэта Фатьянова им написано свыше 80 песен.

О многом еще говорил композитор, только не о том, что за крупный вклад в песенную сокровищницу страны ему дважды было присвоено звание лауреата Государственной премии, а потом и звание лауреата Ленинской премии. О том, что его песни поют во всех уголках мира, что на его творческом счету такие произведения, как Симфоническая поэма, Фортепианный концерт, балет «Тарас Бульба» и многие другие произведения, отмеченные печатью большого таланта.

— Василий Павлович, — почему мало пишете о морях?

— Мало? А «Вечер на рейде», «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк» и еще...

Прощаясь со слушателями, В. П. Соловьев-Седой просит передать сердечный привет и пожелания успехов славным кораблям, городу больших революционных традиций.

После выступления композитора демонстрировался кинофильм «Когда песня не кончается», в котором исполняются произведения этого тонкого художника, творца массовых песен и бытовых лирических романсов.

Следует приветствовать инициативу Николаевской областной организации общества «Знание», пригласившей композитора в Николаев. Жаль только, что организаторы не сумели как следует рекламировать эту встречу.

З. ИСАКОВ.

ПОЖАЛУЙСТА
Г. Николаев

21 ОКТ 1965