

31 ОКТ 1966

«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД»

г. Ленинград

НА ПЛАСТИНКЕ — МУЗЫКАЛЬНАЯ МОНОГРАФИЯ

Концерт-монографию о творчестве одного из самых популярных в нашей стране композиторов-песенников лауреата Ленинской премии В. П. Соловьева-Седого подготовила Ленинградская студия граммофонных записей. Эта монография будет «издана» многотысячным тиражом всесоюзной фирмой «Мелодия».

На долгоиграющей пластинке, звучащей час, уместились лучшие произведения композитора и рассказ о его творческом пути, который ведет искусствоведа Арнольд Сохор.

Музыкальную монографию открывают позывные на мотив песни «Вечер на рейде». В них — любовь и преданность композитора к городу на Неве, в котором он родился и вырос, где возмужал и расцвел его талант. Песни «Играй, мой баян», «Соловьи», «На солнечной поляночке» воскрешают память о суровых испытаниях военных лет. С ними перекликается созданная в последние годы композитором песня «Баллада о солдате».

«Второе отделение» концерта составляет музыка, написанная Соловьевым-Седым в послевоенные годы. На пластинке записаны отрывки из оперетты «Самое заветное», балета «Тарас Бульба», «Марш нахимовцев», песни из кинофильмов «Максим Перепелица» и «Первая перчатка».

Финал необычного концерта — мелодия «Подмосковных вечеров» в исполнении Вана Клиберна.

Следующая подобная монография, которую готовит студия, посвящается творчеству И. О. Дунаевского.

(ЛенТАСС)