

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания
народного артиста СССР
композитору Соловьеву-Седому
(Соловьеву) В. П.

За выдающиеся заслуги в раз-
витии советского музыкального
искусства присвоить почетное зва-
ние народного артиста СССР
композитору Соловьеву-Седому
(Соловьеву) Василию Павловичу

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДЗЕ

Москва, Кремль.

3 февраля 1967 г.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

КОГДА в 1958 году в Брюсселе проходила Всемирная выставка, музыкальной эмблемой концерта советского искусства стала песня нашего земляка В. П. Соловьева-Седого «Подмосковные вечера». Песня эта поистине облетела весь мир. Она звучала на советской выставке в Нью-Йорке, на своем родном языке исполняли ее бразильские артисты, выступавшие в Москве, в переложении для фортепьяно прозвучала она в интерпретации молодого американского пианиста Вана Клиберна.

Песни Соловьева-Седого сейчас поют во всех уголках нашей страны. Начал он писать еще в тридцатых годах, но подлинное признание .. ему пришло во время войны, когда в солдатских землянках часто слышались песни «Играй, мой баян», «Соловьи», «Давно мы дома не были», «Вечер на рейде».

Секрет популярности песен Соловьева-Седого в их искренности, задушевности, теплоте, в яркости и своеобразии мелодий.

В последние годы песни композитора приобретают все большее признание и популярность и за рубежом. В программу многих зарубежных вокальных ансамблей включены песни «Если бы парни всей земли», «Подмосковные вечера», «Версты».

Композитор уделяет много внимания и крупным музыкальным жанрам, работе в кино.