

Комсомолец Кубани, 1967, 2 апр

ПЕСНЯ-ИМЕНИННИЦА

ТРУДНО сказать, когда впервые в хижину древнего человека вошла песня. С бедой или удачей пришла она — кто знает! Может быть, родилась она из плача по ушедшему навсегда любимому? Может, появилась в минуту великой радости, когда был низвергнут побежденный враг? История не сохранила для нас дня рождения песни. Но день этот был, и с тех пор песня стала вечным спутником человека... Эти поэтичные слова принадлежат композитору-песеннику Василию Павловичу Соловьеву-Седому, задушевному лирику, большому и самобытному таланту. 12 апреля вся музыкальная общественность страны отметит шестидесятилетие автора песен «Подмосковные вечера», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Если бы парни всей земли» и многих других.

Песня, особенно сейчас, очень сложный и спорный жанр. Спорят композиторы и слушатели, музыковеды и исполнители. Но иногда хочется сказать: «Не надо дискуссий. Слышите? Звучит песня Соловьева-Седого!»

Соловьев-Седой принадлежит к плеяде ветеранов советского песенного жанра. Первые его значительные произведения появились в 30-е годы: «Гибель Чапаева» («В уральских степях непогода и мрак»), «Казачья кавалерийская», «Песня о Ленинграде». Кстати, Ленинграду, своему родному городу, композитор посвятил много прекрасных песен:

Слушай, Ленинград.
Я тебе спою
Задушевую песню мою.

Творческая зрелость и всенародное признание пришли к композитору в героические годы Отечественной войны. За это время из-под его пера вышло свыше 60 песен.

24 июня 1941 года по радио впервые зазвучала песня «Играй, мой баян», «Как подругу, мы Родину любим свою», — мел простой рабочий парень, уезжая на фронт.

Но, как сказал Василий Теркин: «...на войне одной минутки не прожить без прибаутки». И появляются шуточные песни — «Как за Камой за рекой»,

«На солнечной поляночке» («Тальяночка»).

Новым лирическим поводом для разливается песни Соловьева-Седого в послевоенные годы. Это — «Студенческая попутная», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Поет гармонь за Вологодой», «Что нам ветры...». Композитор пишет музыку и к кинофильмам: «Первая перчатка», «Максим Перепелица», «Девушка-джинит», «Очередной рейс», «Доброе утро», «Она вас любит».

«Кинопесня — могучая сила», — говорит композитор. Большая популярность песен «Потому что мы pilots», «Пора в путь-дорогу», «Если хочешь быть здоров», «В путь», «Марш нахимовцев» подтверждает его слова.

В творческом репертуаре Василия Соловьева-Седого и оперетты «Верный друг» и «Самое заветное», но песня по-прежнему его любимый жанр. В последние годы Соловьев-Седой сочинил ряд новых замечательных произведений. Среди них «Подмосковные вечера».

«Если б знали вы, как мне дороги Подмосковные вечера», — поют сейчас повсюду. Эта обаятельная, задушевная песня стала своеобразной лирической эмблемой нашей страны.

Много сил В. Соловьев-Седой отда-

К 60-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. П. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

ет общественной работе. Около 20 лет он возглавлял Ленинградское отделение Союза композиторов. Был депутатом Верховного Совета СССР.

А недавно мы узнали о присвоении В. Соловьеву-Седому почетного звания народного артиста РСФСР.

Композитор часто выступает на заводах и фабриках Ленинграда. И это тесное общение со слушателями помо-

гает его работе. Последние произведения Соловьева-Седого говорят, что композитор находится в отличной «творческой форме».

И все, кто любит песню, ждут от него новых мелодий, искренних, светлых.

Н. ПРОВОЗИНА,
студентка музыкально-педагогического факультета Краснодарского пединститута.

Хочу Комсомольцам Кубани
светло урочить традиции
Остров-коммунистов, комсомолец.
И пусть их песни
всегда будут соприкасаться
Вам.

В. Соловьев-Седой

По просьбе редакции Василий Павлович прислал автограф читателям газеты «Комсомолец Кубани».