

В. П. Соловьеву-Седому — 60 лет



Трудно представить себе наш поющий многоголосый народ без песен Соловьева-Седого! Без песен, что сами поются. По-настоящему русских, чистых и глубоких песен. Широких и вельных, как степь, длинных, как дорога, резких и певучих, как порывы ветра.

«Любимый город», «Тальянка», «Соловьи» стали веками, знаменьями военного времени так же, как «Если бы парни всей земли» или «Подмосковные вечера», обошедшие весь мир, — веками послевоенной жизни, насыщенной всякого рода фестивалями и международными встречами.

Удивительно свойство Соловьева-Седого улавливать городские и крестьянские песенные интонации, которые «бродят» в воз-

духе, и талантливо развивать их в четкие современные формы.

Соловьев-Седой работает не только в песенном жанре. Лишь за последние пять лет он написал балет, музыку к нескольким кинофильмам и три оперетты. Но, конечно, его продолжает привлекать песня и по-прежнему волнуют судьбы этого жанра, которому отдано более трех десятилетий жизни.

Шестьдесят лет исполняется сегодня Соловьеву-Седому. За плечами композитора немалый путь. Путь, приведший к истинному признанию и популярности у народа.

НА СНИМКЕ: композитор В. П. Соловьев-Седой среди участниц заводского хора.

Фото В. КУНОВА. (ТАСС).

Главный редак

ипография издательства «Московская правда» Потаповский пер., д. 3.

25 АПР 1967

УЧИТЕЛЬСКИЙ ТАССТА
г. МОСКВА