

Так рождается песня

К 60-летию со дня рождения

В. П. Соловьёва - Седого

Август 1941 года. Голубой летний вечер, — один из тех, какие бывают, пожалуй, только на Балтике. Группа музыкантов работает на портушке в Ленинградском порту. С корабля, стоящего на рейде, доносятся звуки баяна и тихая песня.

Близость боя, прелесть вечера и матросская песня над зеркальной водой — все это собиралось комком чувств у горла, рвалось наружу.

«У меня возникла мысль написать песню об этом чудесном вечере, неожиданно выпавшем на долю людей, которым завтра, может быть, предстояло идти в опасный поход, в бой. Возвратившись из порта, я сел сочинять эту песню», — вспоминает Василий Павлович Соловьев-Седой. Александр Чуркин написал текст, и скоро пес-

ня была готова. Соловьев-Седой спел «Вечер на рейде» друзьям, и они дружно ее... забраковали.

Этой песне суждено было второе рождение. В солдатской землянке, где с фронтовым театром исполнял под неразлучный аккордеон свои песни Соловьев-Седой, бойцы попросили его спеть что-нибудь «для души». Композитор вспомнил о забракованной песне. «Со второго куплета бойцы начали мне тихо подпевать, и слезы навернулись на мои глаза — значит, песня будет жить! Оставшуюся программу отменили — бойцы попросили разучить с ними «Вечер на рейде». Песня так пришлась по душе, что через месяц-два ее пели на фронте и в тылу».

За годы войны Соловьев-Седой написал песни: «И-

рай, мой баян». «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк», «Как за Камой за рекой», «На солнечной поляночке», «Соловьи» и много других (всего 60). Именно в годы великих испытаний советского народа возмужал и окреп талант В. Соловьева-Седого, он стал подлинно народным композитором. Его «фронтовая лирика» — неопенимый вклад в сокровищницу современного русского музыкального искусства. За лучшие песни В. П. Соловьев-Седой был дважды удостоен Государственной премии в 1943 и 1947 годах.

Соловьеву-Седому принадлежит много сочинений в разных жанрах. Но работа над произведениями крупной формы не отвлекала композитора от создания песен.

Так, особую любовь в нашей стране и за рубежом завоевала напевная, полная задушевной лирики песня «Подмосковные вечера», написанная к кинофильму «В дни спартакиады». Эта песня и другой песенный шедевр композитора — «Если бы парни всей земли» — стали знаменем VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Как настоящий художник и патриот, Народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии В. П. Соловьев-Седой живет горестями и радостями своего народа, поэтому его песни всегда находят отклик в сердцах советских людей.

Л. КРИВЕНЦОВА,
педагог Батумского музыкального училища им.
З. Палиашвили.