

Наш Соловьев-Седой

К 60-летию со дня рождения

ВСЕМУ миру известны и всеми нами любимы многие песни Василия Павловича Соловьева-Седого. Это и те, которые были написаны в годы Великой Отечественной войны («Вечер на рейде», «Играй, мой баян», «Соловей», «На солнечной поляночке»), и те, что появились в 50-х, 60-х годах («Подмосковные вечера», «В путь», «Если бы парни всей земли» и другие).

За лучшие свои песни композитор удостоен Ленинской премии (1959) и почетного звания народного артиста РСФСР.

Казалось бы, Соловьев-Седой — рожденный песенник-лирик. Но

отправимся на четверть века назад, и мы увидим, что тогда композитор приобрел известность, как автор балета «Тарас Бульба», поставленного в Большом театре Союза ССР и в Ленинградском театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

Во время войны композитор отошел от театра. Он ездил на фронт, выступал перед солдатами и вернулся к театру как признанный мастер песни.

Теперь его привлекает наиболее близкий к песне музыкально-театральный жанр — оперетта. Так появились «Верный

друг» (1945) и «Самое заветное» (1947—1952), поставленные в Москве, Ленинграде, Куйбышеве и других городах. И хотя слабость драматургической основы помешала сценической долговечности этих оперетт, музыка, как всегда у Соловьева-Седого, — задумчивая, лирическая, напевная — осталась жить на концертной эстраде. Такая же судьба постигла третью оперетту «Олимпийские звезды» (1962).

В послевоенный период композитор пишет много песен для спектаклей и кинофильмов.

Накопив опыт драматурга, композитора, Соловьев-Седой возвраща-

ется к своему балету «Тарас Бульба» и создает новую редакцию этого произведения.

«Тарас Бульба» — героическая музыкально-хореографическая поэма романтического типа. Его главные герои охарактеризованы в музыке песенно-танцевальными темами народного склада, удалыми, размашистыми, лихими, неукротимыми.

В 1963 году Ленинградский театр оперы и балета ставит новый балет Соловьева-Седого — «В порт вошла Россия», посвященный борьбе за мир, дружбе советского и итальянского народов.

Композитор Соловьев-Седой полон сил и творческой энергии, его произведения — свидетельство расцвета песенного и музыкального искусства в нашей стране.

В. ВОЛОДИНА.

25 АПР 1961

«КОМСОМОЛЕНЦ»
Г. Ростов-Н/Дону