

# ПЕСНЯ О КОМИССАРЕ

В конце прошлого года, в один из зимних ленинградских вечеров в квартире В. П. Соловьева-Седого раздался звонок. Открыли дверь. На лестничной площадке стояли мальчики и девочки — человек пятнадцать. Когда они вошли, в квартире стало тесно. Композитор приветливо встретил их, поинтересовался, чем может быть полезен.

Вперед выступила невысокая девочка с русской челкой на лбу.

— Мы пионеры из 492-й школы, из 7-го класса «в». У нас создан музей комиссара Зуева, собрано много документов, фотографий. Мы установили связь с родными героя, с его адъютантом полковником Я. С. Бобковым и другими боевыми друзьями. И нам очень бы хотелось иметь песню о славном комиссаре. Мы пришли просить вас, Василий Павлович, написать такую песню.

— Хорошо, ребята. Попробую написать для вас песню о комиссаре. Но ведь я композитор, пишу только музыку. Текста у вас нет? Приходите еще раз, когда будет текст.

На том и расстались.

О пионерах ничего не было слышно полгода. Хотя однажды они напомнили о себе Василию Павловичу косвенно. Вот как он сам об этом рассказывает:

— Читаю как-то в «Известиях» статью поэта Михаила Дудина. И вдруг вижу, упоминает он в ней о школьниках, приходивших к нему

с просьбой написать слова для песни о комиссаре Зуеве. Ну, думаю, это мои гости действуют. Значит, жди их в скором времени снова.

Так и вышло. Они пришли в апреле. На этот раз их уже было меньше, но выступала от имени всех та же девочка с челкой — Василий Павлович уже знал, что ее зовут Лена Викторова. Она протянула листок с текстом песни. Композитор стал читать, внимательно, не опеша. Текст поразила его своей безыскусственностью и глубокой взволнованностью. Слова были очень простые, но чувствовалось, что идут они от самого сердца и, пожалуй, никаких других на их место поставить было бы и нельзя. Внизу стояла подпись автора: Никита Марунов, ученик 6 «а» класса, станция Перловская Московской области.

— Не всякий и поэт так сумеет! — похвалил песню композитор. — На такие слова написать музыку я берусь.

Но откуда вдруг Никита Марунов? А как же Дудин?

Послушаем, что говорит Лена Викторова:

— К товарищу Дудину мы, действительно, обращались. И он пробовал для нас написать, но потом сказал, что у него выходит стих, но никак не песня, и посоветовал нам попросить кого-либо из поэтов-песенников. А тут как раз приходит очередное письмо из Ардатова Горьковской области, от жены комиссара — Екатерины Иза-

новны. Мы с ней переписываемся. И присылает она в этом письме текст, написанный Никитой. Оказывается, он сам по себе взял да и сочинил песню о Зуеве и послал ее Екатерине Ивановне с просьбой переслать кому-либо композитору. А Екатерина Ивановна — нам. В Ленинграде, мол, композитора найти легче.

Договорился В. П. Соловьев-Седой с ребятами так. У него есть ряд начатых работ, которые он должен закончить, а после этого сразу же возьмется за песню. Лена же пусть каждый понедельник звонит по телефону, вроде как бы «поторапливает».

Звонить Лене пришлось раза три, не больше. В понедельник, который пришелся как раз на середину мая, она услышала в трубке голос Василия Павловича:

— Готова! Приеду к вам в школу, привезу песню на ваш суд.

Три дня спустя 492-я Ленинградская школа, пионерская дружина которой носит имя комиссара Зуева, встречала композитора. Его провели в школьный музей, где собраны вырезки из «Известий», «Горьковской правды» и других газет, рассказывавших о герое, фотографии его родных мест, боевые снимки, личные вещи комиссара — гимнастерка, одежда, которую он носил в Испании...

Но вот все собрались в актовом зале, и композитор сел

за рояль. Полилась мелодия, такая же бесхитростная, как и слова, но, как и слова, берущая за сердце. Василий Павлович сам и пел. А потом пели все вместе.

...Он Родине верил,

Ее он любил,

И голову честно

В бою он сложил...

Этот многоголосый хор и был единодушным признанием и горячим одобрением песни.

Менее чем через месяц большая группа школьников 492-й школы, те, что активно создавали музей, собирали материалы, вели поиски боевых друзей Зуева, отправятся в путешествие по род-

ным местам героя в Горьковской области. Ребята посетят село Ближне-Песочное Выксунского района, где Зуев родился и где, все в том же доме, живет его сестра Людмила Васильевна, навещая в Ардатове жену — Екатерину Ивановну, встретятся с жителями рабочего поселка Вознесенское, где Зуев когда-то работал секретарем волостного комитета комсомола... Юные ленинградцы привезут на горьковскую землю и песню о комиссаре.

**В. БЕЗБРЕЖНЫЙ.**

Ленинград.

**НА СНИМКЕ:** В. П. Соловьев-Седой в 492-й Ленинградской школе. Звучит песня о комиссаре И. В. Зуеве.

Фото С. Григорьяни.

