

26 ФЕВ 1969

4 стр. ЛУГАНСКАЯ ПРАВДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

П Е С Н И

Соловьева-Седого

Впервые луганчане встретились в зале областной филармонии с известным композитором, лауреатом Ленинской и Государственных премий, народным артистом СССР Василием Павловичем Соловьевым - Седым. Песни этого ветерана советской музыки приобрели огромную популярность и признание миллионов. Многие из них — «Подмосковные вечера», «Если бы парни всей земли», «Вечер на рейде», «В путь» и другие — облетели весь мир.

Василий Павлович написал около трехсот песен, свыше шести десяти из них созданы в годы Великой Отечественной войны и по-

священы замечательным защитникам нашей Родины — солдатам. Их поют во всех воинских частях, на смотрах художественной самодеятельности, в концертах — неизменно им сопутствует успех. Песни Соловьева-Седого поистине крылаты: их знают все от мала до велика.

Наш гость — автор музыки к балетам «Тарас Бульба», «Дружба», оперетт «Верный друг», «Самое заветное», к драматическим спектаклям «Слава», «Иван Рыбаков», «Любовь Яровая», «Свадьба с приданым», «Весенние скрипки», к ряду кинофильмов. Как со-общил нам Василий Павлович,

сейчас он заканчивает две партизанские песни для спектакля «Разгром» А. Фадеева, а также песни к новой сценической работе — спектаклю М. Шатерниковой «Дождь — хорошая погода».

В Луганске состоялось два концерта композитора, привлечших большую аудиторию слушателей, горячих поклонников его творчества. Примечательно, что подавляющее большинство пришедших на встречу с песнями Соловьева-Седого — молодые люди. Они с живым интересом внимали каждому номеру программы артистов ленинградской эстрады.

Концерт открыл вступительным словом ленинградский поэт Егор Теих, вкратце рассказавший о творчестве Соловьева-Седого. Луганчане тепло встретили композитора, поделившегося некоторыми эпизодами творческого пути. Он исполнил две песни: хорошо знакомую слушателям «Вечер на рейде» и новую — о Ленинграде

«Разговор с городом» (на слова Ю. Капустина).

Песни Соловьева-Седого звучали весь вечер в исполнении солистов ленинградской эстрады Майи Лепянской, Марианны Сафоновой, дипломанта Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии (1968 г.) Владимира Городничего и лауреата конкурса вокалистов имени Римского-Корсакова Юрия Леонова. Концерт проходил в музыкальном сопровождении эстрадного ансамбля «Мелодия».

Хорошая песня глубоко проникает в душу. Она несет с собой бурную радость и тихую грусть, горячие весенние голоса, беспокойные раздумья, дыхание самой жизни. Вот такой оптимистический настрой принес слушателям концерт, закончившийся необычно: сцена и зал пели знаменитые «Подмосковные вечера», а дирижировал В. Соловьев-Седой.

Б. БЕЛОВА.