



ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ НАРОДА

СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ДНЕЙ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ БУДЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ. С ИМЕНЕМ ЭТОГО КОМПОЗИТОРА СВЯЗАНЫ ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПЕСЕННОГО ИСКУССТВА, ПОДЛИННО МАССОВОГО, АКТИВНО ВТОРГАЮЩЕГОСЯ В ЖИЗНЬ, ФОРМИРУЮЩЕГО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВКУСЫ НАРОДА.



ЖИЗНЬ и творчество В. П. Соловьева-Седого — яркая иллюстрация истории становления советской музыкальной культуры.

Соловьев-Седой родился в 1907 году в Петербурге в семье рабочего. От отца, в прошлом крестьянина, узнал много русских народных песен, научился играть на балалайке, гармонике, гитаре, а затем на рояле. После Октябрьской революции свои незаурядные способности юный музыкант отдает участию в самодеятельности. Вскоре ему поручают сочинить музыкальное оформление живой газеты «Синяя блуза».

Вскоре пианист-аккомпаниатор понял, что ему необходимы «глубокие, прочные музыкальные знания, и поступил в Центральный музыкальный техникум. В 1931 году его перевели в консерваторию, на композиторский факультет.

Уже в студенческие годы определилась тяга будущего композитора к

песне. В год окончания консерватории написанные Соловьевым-Седым «Песня о Ленинграде» и «Парад» получили первые премии на конкурсе, устроенном Ленинградским Союзом советских композиторов.

Заслуженную известность в эти годы принесли Соловьеву-Седому такие песни, как «Гибель Чапаева», «Казачья кавалерийская», «Таежная» из пьесы В. Гусева «Слава». Ранний период творчества Соловьева-Седого завершился созданием крупного музыкально-сценического произведения — балета «Тарас Бульба» по Н. В. Гоголю (либретто С. Каплана и Р. Захарова).

В самом начале Великой Отечественной войны, 24 июня 1941 года, ленинградское радио передало лирическую песню композитора «Играй, мой баян», в которой простой парень, уходя на фронт, пел о том, что «как подругу, мы Родину любим свою...»

С группой артистов музыкально-эстрадного театра «Ястребок» композитор часто бывал на фронте, у труженников тыла. Его песни «На солнечной поляночке», «Как за Камой за рекой», «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?», «Вечер на рейде» пела вся страна. В 1943 году композитор был удостоен Государственной премии СССР.

Новые произведения Соловьева-Седого воспевают мужественного героя трудовых послевоенных будней. В 1947 году за песни «Пора в путь-дорогу», «Стали ночи светлыми», «Едет парень на телеге» Соловьев-Седой второй раз отмечен Государственной премией СССР. Он создал также на либретто В. Масса и М. Червинского оперетту «Самое заветное», пишет музыку к кинофильмам.

Трудящиеся избрали В. П. Соловьева-Седого депутатом Верховного Совета СССР, депутатом Ленсовета. Он возглавил Ленинградскую композиторскую организацию, вошел в руководящие органы композиторских организаций РСФСР и СССР.

В 1959 году В. П. Соловьев-Седой за лучшие свои песни «Подмосковные вечера», «Если бы парни всей земли» был удостоен Ленинской премии.

А. ВЛАДИМИРОВ.