

Песни с берегов Невы

«Подмосковные вечера», «Соловьи», «Если бы парни всей земли», «В путь» — эти и многие другие песни Василия Павловича Соловьева-Седого давно вошли в золотой фонд советской музыкальной культуры. Секрет популярности произведений композитора в том, что они созданы на истинно народной основе.

Песни Соловьева-Седого хочется не просто слушать, но и петь. Это еще раз подтвердил авторский вечер композитора в областной филармонии. Зрители, пришедшие послушать Василия Павловича и его песни в исполнении известных артистов, вдруг сами стали соучастниками этого необычного концерта.

Такое происходило везде, где выступал народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР В. П. Соловьев-Седой.

Он в нашей области побывал не только в крупных городах. Его маршрут проходил через Заводоуковск, Омутинский, Ишим, Казанское, Абатский... И, конечно же, Василий Павлович не мог не побывать на нефтяном Севере. Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск... Бригада артистов Ленконцерта во главе с композитором высаживалась и там, куда «только вертолетом можно долететь».

Ленинградцы были гостями на буровых, в семьях нефтяников, в рабочих клубах, Домах культуры. Песни Соловьева-Седого исполняли Майя Липянская, Павел Кравецкий, Аркадий Коган, Юрий Трошинкин, Марианна Сафонова.

Концерт в областной филармонии был прощальным. Но тюменцы надеются, что эта встреча с композитором — только начало большой дружбы с выдающимся мастером советской песни.

Н. ЗАМЯТИН.

Ленинградский край

С. Тюменцы

10
1973