



Представляем наших гостей

ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Композитор Василий Павлович Соловьев-Седой, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий, не впервые в гостях у киргизстанцев. В 1938 году он приезжал к нам на наш первый праздник искусств «Весна Ала-Тоо». Тогда же за активное участие в проведении этого фестиваля Василию Павловичу была вручена Почетная грамота Верховного Совета Киргизской ССР. В. П. Соловьев-Седой — признанный и любимый в народе композитор. Его песни знают от мала до велика. Знают также его балеты, оперетты, музыку к кинофильмам и драматическим спектаклям. С большой радостью ожидают наши слушатели встречи с дорогим гостем.

Каждый год в нашей стране появляются десятки, а то и сотни новых песен. Разной бывает их судьба. Некоторые становятся на время популярными, даже модными: все их напевают, они часто звучат по радио... Но, вот прошло несколько месяцев — и песня «приелась». Никто ее больше не поет, не вспоминает. Она исчезает из жизни навсегда. Наверное, потому, что не затронула нас по-настоящему, а только развлекла ненадолго.

Встречаются, однако, и другие песни, которым суждено остаться в памяти современников, а то и потомков, на долгие годы. Их немного, но тем ценнее каждая из них. Это песни, которые затрагивают глубокие струны души, говорят о са-

мом важном в жизни человека и народа. С ними неразрывно слились дорогие для каждого из нас впечатления и воспоминания, чувства и мечты.

Такие песни нередко превращаются в безымянные: их поют, не задумываясь над тем, есть ли у них автор, и кажется, что создал их сам народ. Подобное «забвение» имени творца — высшая награда для него.

В ряду лучших советских песен, которые сопровождают нас в труде и бою, на отдыхе и празднике, подобно верным помощникам, советчикам и друзьям, многие принадлежат народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственных премий Василию Павловичу Соловьеву-Седому. Для мил-

лионов советских людей они стали постоянным источником радости и душевного тепла, неотъемлемой частью самой жизни.

В годы Великой Отечественной войны едва ли не в каждой солдатской землянке можно было услышать «Вечер на реиде», «Играй, мой баян», «Соловьи», «На солнечной поляночке». А сегодня? Выйдите на площадь в день всенародного праздника, массового гулянья, молодежного фестиваля — и среди песен, призывающих к миру и дружбе между народами, вы обязательно услышите полюбившийся напев знакомыми словами «Если бы парни всей земли». Идут по улице будущие моряки — и звенит над колонной бодрый, задорный «Марш нахимовцев». Отправляются в поход солдаты — и с ними неразлучна песня «В путь!».

Часто звучат песни Соловьева-Седого и в тесном кругу друзей, в клубе, на прогулке, дома. Здесь любят петь о верной дружбе, о нежной любви — и тогда сразу же вспоминаются «Где же вы теперь, друзья-однополчане», «Версты» или знаменитые «Подмосковные вечера».

Какой должна быть песня, чтобы ее полюбили все, да к тому же прочно и надолго? Прежде всего — близкой народу содержанием, чувствами и образами, что наполняют текст и музыку, а заодно — и языком, которым говорят поэт и композитор. Но столь же обязательно другое условие: при всем своем родстве с народными песнями она должна выделяться «лицом» — индивидуальным неповторимостью, чтобы можно было отличить ее среди десятков и сотен сестер, похожих иной раз друг на друга подобно близнецам.

В песнях Соловьева-Седого объединились народное и индивидуальное, общее и личное. Мы видим в них самих себя, с нашими мыслями и переживаниями, с нашим строем жизни и складом души, и одновременно всегда узнаем их автора — его особенный, ни на кого не похожий талант. Узнаем по своим обычным поворотам мелодии, характерным «капризам» ритма, оригинальным гармониям, но в первую очередь по той силе лирического чувства, по его задушевности и ласковой теплоте, благодаря которым песня и становится не случайным попутчиком на час, а добрым, преданным другом на многие годы.

А. СОХОР.

