

П О Ч Т А КОМПОЗИТОРА

Имя Василия Павловича Соловьева-Седого неотделимо от песни военных лет. И хотя война уже давно отгремела, почтальоны до сих пор приносят новые письма в дом на Фонтанке в Ленинграде, где живет композитор. В них — и слова благодарности, и воспоминания о том, как песни Соловьева-Седого облегчали тяготы фронтовых дорог.

Одним из первых слушателей песни «Вечер на рейде» на Калининском фронте подо Ржевом был Г. Бутов, тогда парторг батареи 88-й стрелковой дивизии. «В те суровые, грозные дни, — пишет он, — песня пронзала сердца солдат. У каждого были свои боли и свои печали. И эта песня звала разить врага за боли и печали нашего народа».

И в осажденном Севастополе моряки приняли песню, как свою. Летом 1942 года там вышла листовка с ней. В военные сороковые она полюбилась польским, итальянским партизанам, а недавно композитор получил ее ноты и текст из Вьетнама со словами: «По многочисленным пожеланиям нашей публики мы неоднократно издаем Вашу песню».

Первые удачи окрыляли композитора, помогали ему творить, несмотря на смерть отца, вопреки лишениям и невзгодам.

...«Я с Татьяной (женой) и Наташей (дочерью) живу в одной проходной комнате метров 18... дома деревянные и зимой продаются насквозь...», «получил письмо от Сергея (старший брат). Он ранен, лежит в лазарете. Просит прислать папирос (махорка ему надоела), а я сам папиросы не курил уже с полгода...», «побывал я на фронте, на передовых позициях, повидал «фрицев» во всех видах» — вот строки из писем Василия Павловича сестре Надежде в Омск.

В памятном 1943 году появилась искрящаяся, радостная песня-шутка «На солнечной поляночке». Композитор знал, что на фронте нужна хорошая, веселая песня. Она прошла с солдатами до победного конца. «В один из солнечных дней в марте 1945 года я вышел из операционной, — вспоминает в письме военный врач А. Ботвев. — Это было в Восточной Пруссии, у Фришгофа и... впервые услышал песню «На солнечной поляночке»; ее пела с большим подъемом медсестра, а играл чудесный баянист... Солнце, радость скорой победы и песня слились в нечто ликующее, в не-

что такое, что никогда не забывается». Народ любовно называл ее «Тальяночкой».

Письмо, направленное Соловьеву-Седому с передовой 30 декабря 1944 года гвардии подполковником А. Степановым, хранится в Центральном музее Вооруженных Сил СССР. В нем слова признательности и просьба прислать ноты и текст песни «Соловьи». «Соловьи»... Кто не пел ее на фронте, кто не слушал ее в детстве, кто не знает ее сейчас? Текст песни привез композитору поэт Алексей Фатьянов.

— Он не просто приехал, — вспоминает Соловьев-Седой, — а приехал героем: Алексей первым ворвался в венгерский город Секешфехервар на танке и получил за это награду и отпуск от командования для поездки в Москву... Он появился на пороге моего номера гостиницы «Москва» ранним утром, и сразу я начал писать музыку...

Песня эта стала поистине народной. В благодарность за «Соловьи» композитору писали: «Спасибо, милый соловьище» или «Это соловей с размахом орла». А ветераны-ленинградцы приглашали: «Сделайте милость, Василий Павлович, отзовитесь. Не можете ли Вы уважить просьбу стариков, соловьем залететь в наши хоромы!..»

Более 50 песен написал Соловьев-Седой в годы войны. Эти песни пели взрослые, учили петь детей и передавали новому поколению. «Вспоминная... неоценимую помощь, которую Вы неизменно оказывали им в борьбе с немецкими фашистами, от лица Вооруженных Сил приношу свой земной поклон», — сказал в письме Маршал Советского Союза А. Василевский. «Да знаете ли Вы, — будто подводя общий итог, написала композитору учительница из Подмосковья О. Романова, — что этими песнями Вы отчитались перед эпохой Великой Отечественной войны!»

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда В. П. Соловьев-Седой гордится такими оценками.

— Я считаю себя солдатом, — говорит он. — И не только потому, что многократно был на фронте, выступал в блиндажах и землянках, на военных грузовиках и железнодорожных платформах, наскоро приспособленных под эстрадную площадку. Считаю себя солдатом потому, что каждая третья написанная мною песня — о солдате.

Нелли ЧАЧИНА.