

## СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ

25  
АПРЕЛЬ

Исполняется 70 лет В. П. Соловьеву-Седому.

Для миллионов советских людей песни Василия Павловича Соловьева-Седого стали постоянным источником радости и душевного тепла.

Уже в первых песнях композитора, появившихся в тридцатых годах, отчетливо проявилась связь с традициями русской народной музыки.

Песенный талант В. П. Соловьева-Седого получил всенародное признание в годы Великой Отечественной войны. Широко известными стали его песни «Играй, мой баян», «Вечер на рейде», «Соловьи».

Ратному подвигу советских воинов посвящен и песенный цикл «Сказ о солдате».

«Подмосковные вечера» — песня В. П. Соловьева-Седого, ставшая популярной во многих странах после шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Американский пианист Ван Клиберн сделал замечательное инструментальное переложение песни.

В. П. Соловьев-Седой — автор балетов, оперетт. Музыка композитора звучала во многих советских кинофильмах, в их числе «Небесный тихоход», «Первая перчатка», «Счастливого плавания».

Многие песни Соловьева-Седого написаны на стихи В. Лебедева-Кумача, А. Прокофьева, М. Исаковского, М. Матусовского.

В 1943, 1947 годах В. П. Соловьеву-Се-

дому были присуждены Государственные премии СССР. В 1959 году — Ленинская премия. В 1975 году композитору было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Статьи, заметки, выступления В. П. Соловьева-Седого вошли в его книгу «За музыкальную правду эпохи» (Л.—М., «Сов. композитор», 1972).

О творчестве замечательного советского композитора рассказывается в изданиях: Ю. Кремлев «Василий Павлович Соловьев-Седой». Очерки жизни и творчества (Л., «Сов. композитор», 1960); А. Мороз «Русская лира. Очерки о музыкальной России» (М., «Сов. Россия», 1971); Е. Долматовский «Рассказы о твоих песнях» (М., «Дет. лит.», 1973).

