

24 APR 1977



СЛОВО О ЛЮБИМОМ КОМПОЗИТОРЕ

К 70-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

В. П. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Да, семьдесят лет — возраст далеко не юношеский. Но примечательно, что среди слушателей и ценителей песен Василия Павловича Соловьева-Седого много юношей и девушек. Это не удивительно. Ведь именно молодежи особенно горячо откликается на искусство, отмеченное прямою чувства, любовью к жизни, неувыдаемой свежестью таланта.

Творческое дарование замечательного советского композитора особенно ярко раскрылось в жанре песни. Через годы прошли и не утратили своей глубины и красоты его песни «Вечер на рейде», «Играй, мой баян», «Соловьи», «На солнечной поляночке». Каждый год звучат они на песенных фестивалях, волнуя и радуя слушателей.

Подлинная творческая зрелость, всенародное признание пришли к Соловьеву-Седому в годы Великой Отечественной войны. Именно в это суровое время композитор на языке, понятном многим, заговорил о том, чем жила страна, жил народ, что волновало его беспокойное сердце. Через два дня после объявления войны он пишет патристическую песню «Играй, мой баян», затем «О чем ты тоскуешь, товарищ моряк», «Давно мы дома не были» и десятки других.

Большой размах приобрела творческая работа Соловьева-Седого в послевоенный период. Из-под его пера одна за другой появляются песни, воспевающие самое дорогое на земле — Родину, мир, счастье, любовь. Это «Услышь меня, хорошая», «Пора в путь-дорогу», «Комсомольская прощальная» и другие.

Идеи мира, проникнутые солнцем, наполненные любовью к жизни несет в себе песня «Подмосковные вечера». Она завоевала огромную популярность не только у нас в стране, но и за рубежом.

На шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов ей была присуждена первая премия и Большая золотая медаль.

В создании песен композитору помогали его постоянные соавторы — поэты А. Чуркин, В. Гусев, А. Фатьянов, в последнее время — М. Матусовский, Л. Ошанин, Е. Долматовский.

Более 400 песен создано композитором. Разных по содержанию, настроению, характеру. Одна из них посвящена его родному городу — Ленинграду. «Я родился и вырос в Ленинграде. Я люблю свой город до самозабвения. Моя тема — Ленинград. Моя привязанность и слабость — Ленинград...», говорит композитор, и нам понятно и дорого то бережное, любовное его отношение к своему городу, колыбели Октябрьской революции.

Люди разных возрастов и профессий живут в песнях Соловьева-Седого: матери и мальчишки, сельская и студенческая молодежь, солдаты, моряки, летчики. «На моем письменном столе, — говорит композитор, — стоит шахтерская лампочка, как постоянное напоминание о не написанном гимне шахтеров, о песне, которую я мечтаю написать. Я много раз принимался за эту песню, но добиться нужного звучания мне пока не удалось. В нашем деле далеко не все дается с первого раза, а иногда нужны годы, чтобы найти то, что удовлетворяет тебя».

Вот так работает, создавая для народа свои песни, замечательный мастер, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР В. П. Соловьев-Седой.

Г. ИЗРАЙЛОВА,
преподаватель музыки.