

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАБАРДИНО-  
БАЛКАРСКАЯ  
ПРАВДА

12 6 МАЯ 1977

г. Нальчик

Газета № . . . . .

**Песенные мелодии** Соловьева-Седого... Они просты, легко запоминаются. В них всегда есть то, что воспринимается как откровение и глубоко западает в душу.

С народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий, Героем Социалистического Труда Василием Павловичем Соловьевым - Седым два дня встречались нальчане. Творческие встречи с композитором проходили как праздники.

---

## ВСТРЕЧИ С СОЛОВЬЕВЫМ- СЕДЫМ

---

Песни исполняли ленинградские солисты Майя Лебянская, Александр Штода, Павел Кравецкий, Лидия Кондратьева. Это песни военных лет «На солнечной поляночке» — улыбочивая, с непринужденным ритмом, подсказанным перебором тальянки; «Соловьи» — лирическое раздумье, будто подслушанное композитором в затишье перед боем; «Не тревожь ты себя, не тревожь» — овеянная воспоминаниями и светлой грустью о родном крае; «В путь» — чеканный ритм, которой вливает бодрость на марше; суровая и глубоко проникновенная «Баллада о солдате»...

Исполнялись и новые песни. Они очень близки современному слушателю: «Девичьи мечты», «Это было», шуточная «Пляс - перепляс», песни из кинофильмов «Чемпион мира», «Первая перчатка», «Сладкая женщина». Эти песни проникают в самые сокровенные уголки души, делают человека добрее. И обычно весь зал поет вместе с Павлом Кравецким «Подмосковные вечера», песню, ставшую своего рода «визитной карточкой» Советской России.

Вчера закончились творческие встречи Соловьева-Седого с трудящимися нашей республики.

Л. ГУЩИНА.