



Гордость советской музыкальной культуры

22 и 23 сентября в ознаменование 60-летия Великого Октября в Запорожье с группой мастеров искусств городов-героев Ленинграда и Киева выступят композиторы В. П. Соловьев-Седой и Платон Майборода. Кто не знает этих выдающихся композиторов! Им посвящены сотни восторженных страниц.

Приезд мастеров искусств в Запорожье в преддверии всенародного праздника — яркое свидетельство того, что их творчество немислимо без встреч со своими героями, что вся их жизнь, все их выдающиеся произведения принадлежат народу.

Запорожцы горячо приветствуют дорогих гостей и от всего сердца говорят: «Ласкаво просимо!».

«Вечера советской песни» пройдут 22 и 23 сентября в концертном зале имени М. Глинки. Композиторы встретятся с трудящимися предприятий, представителями музыкальной общности города.

Знакомим читателей с нашими гостями.

В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда Василий Павлович Соловьев-Седой родился 25 апреля 1907 года в Петрограде, в семье дворника. Первым знакомством с чарующим миром музыки обязан был маленький Вася Соловьев своей матери да крестьянам, что приходили в столицу на заработки из голодной Новгородской губернии. По воскресеньям за большим столом собирались все вместе и пели песни. И слышались в них и удаль русская, мудрость и радость, и горе народное. Кто знает, как бы сложилась и судьба мальчика Василия, если бы не Октябрьская революция. В жизнь будущего композитора революция вошла выстрелами у Зимнего, «Варшавяночкой» на улицах.

В двенадцать лет он уже зарабатывал деньги сам: играл в кино (тогда демонстрацию немых фильмов сопровождали пианисты), на танцах в клубе табачной фабрики, аккомпанировал он на уроках ритмики и художественной гимнастики. Мало кому известно, что первым музыкантом, который сопровождал первые передачи гимнастики по радио, был Василий Соловьев, как лучший импровизатор.

Сфера его музыкальных интересов росла с каждым днем. И хотя Соловьев блистал исключительными познаниями в математике и других точных науках в школьные годы, выбор был сделан другой. На композиторском отделении Центрального музыкального техникума обратили на себя внимание редкий мелодический дар, русская песенная природа и самостоятельность работ начинающего композитора.

К началу Великой Отечественной войны Соловьев-Седой был уже сложившимся композитором. Однако всенародную любовь и признание принесли ему песни военных лет.

Искусство Соловьева-Седого традиционно. Он сознательно сохраняет присущий его музыке стиль, не поддаваясь временным веяниям моды. И все же новые мотивы есть и в его работах. Это великолепный цикл «Северная поэма» из стихов Г. Горбовского и другие работы, с которыми запорожцы познакомились на встрече с композитором.

П. И. МАЙБОРОДА

Народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Платон Илларионович Майборода родился 1 декабря 1918 года на хуторе Пелехивщина Глобинского района на Полтавщине.

Становление Платона Майбороды в значительной мере сходно с биографией Соловьева-Седого. Семейная любовь к песне, музыке благоприятно влияла на музыкальное развитие Платона. (Даровитая семья Майбородов дала украинской культуре еще одного выдающегося деятеля искусства — ныне народного артиста СССР, композитора Георгия Илларионовича Майбороду).

В 1932 г. родители Платона переехали в Запорожье на строительство Днепрогэса. Культурная жизнь крупного центра Украины не могла не захватить Платона.

Отличное владение народными инструментами, неплохие вокальные данные позволили ему возглавить школьный оркестр.

Первым учителем и наставником Платона Майбороды был Л. М. Ревуцкий — известный украинский композитор. Когда началась Великая Отечественная война, П. Майборода оканчивал третий курс Киевской консерватории. С первых дней войны призванный в ряды Советской Армии, он стал участником оборонительных боев в районе Канева и Черкасс. В консерваторию Платон Илларионович вернулся только после окончания войны и закончил ее в 1947 году.

Произведения украинского композитора всегда находят благодарного слушателя в колхозном селе и рабочем поселке, радуют сердце советского воина и строителя Байкало-Амурской магистрали, любими и стариками и молодежью. Наибольшее число песен, написанных Платоном Майбородой, — лирические. Лучшие из них — «Ми підем, де трави похилі», «Ти моя вірна любов», «Гаї шумлять біля потоку», «Журавлі». И наконец, знаменитый «Рушничок». Эта песня облетела весь мир и поется не только на украинском или русском языках, но и на французском, английском, испанском, болгарском, чешском и других.

Платон Майборода много пишет для театра и кино. Он поддерживает постоянную связь с нашим Запорожским музыкально-драматическим театром имени Н. Шорса. Написал он музыку к пьесам «Профессор Буйко» и «Дніпровські зорі» Я. Баша, «Над Дніпром» А. Корнейчука и другим.