

124 СЕН 1977

Окно искусств



Как отзвук сердца

Чарующие мелодии песен завораживали зал. Их пленительная сила покоряла сердца слушателей. Этот концерт надолго останется в памяти запорожцев. Он позволил им еще раз войти в волшебный мир музыки прекрасных композиторов В. П. Соловьева-Седого и П. И. Майбороды.

...В минувший четверг в областной филармонии состоялся авторский концерт лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Василия Павловича Соловьева-Седого и лауреата Государственной премии СССР и Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко, народного артиста УССР Платона Илларионовича Майбороды.

Перед началом концерта от имени общественности Запорожья дорогих гостей тепло приветствовал заместитель председателя горисполкома Н. И. Кучинский. Им были преподнесены цветы.

— Я очень рад новой встрече со своими земляками, — сказал Платон Илларионович Майборода. — От всего сердца приношу низкий поклон запорожцам, восхищаясь их большими трудовыми успехами. Наш концерт — это своеобразный творческий отчет накануне замечательного праздника — 60-летия Великого Октября.

— Мы надеемся, — говорил

Василий Павлович Соловьев-Седой, — что наше искусство принесет вам радость, будет хорошим спутником в жизни и в работе. Искренне желаю всем запорожцам счастья, здоровья, новых трудовых достижений.

После короткой торжественной части начался концерт. Начался он исполнением песен В. П. Соловьева-Седого «Разговор с городом», «Где же ты, мой сад», «Матросские ночи» и «Золотые огоньки» лауреатом ленинградского молодежного конкурса советской песни А. Штодой. И с этих минут в зале воцарилось особое настроение — торжественно-радостное и приподнято-лирическое. С большой задушевностью исполнила песни дипломант конкурса вокалистов ленинградская певица Майя Лепянская. «Не тревожь ты себя, не тревожь» прозвучала в ее исполнении с особой лирической тональностью.

Тепло были встречены зрителями ленинградские певцы А. Коган и Ю. Трошинкин, исполнившие песни В. П. Соловьева-Седого «На солнечной поляночке» и «Соловьи».

Продолжительными аплодисментами сопровождалось каждое выступление солистки Киевской филармонии Татьяны Винниченко и солистов Днепропетровской областной филармонии заслуженного артиста УССР П. Кучмия и А. Бойко. Их репертуар состоял из

песен П. И. Майбороды. «Ми підем, де трави похилилі», «Проліягла доріженька», «Колгоспний вальс», «Моя стежинка», «Київський вальс» звучали в тот вечер в зале. И, конечно же, полюбившаяся всем нам, облетевшая почти весь мир — «Рідна мати моя». Во время ее исполнения аккомпанировал сам автор.

Когда ведущая концерта артистка Киевского театра имени Л. Украинки Людмила Попова объявила песню В. П. Соловьева-Седого «Подмосковные вечера», — на сцену вышли все артисты. С первых же слов ее подхватил зал.

Потом долго не смолкали аплодисменты... Запорожцы горячо благодарили дорогих гостей композиторов В. П. Соловьева-Седого и П. И. Майбороду, ленинградских, киевских и днепропетровских артистов, благодарили за прекрасный концерт, за чудесные песни. Песни, получившие высокий отзвук в сердце каждого советского человека.

Вчера днем В. П. Соловьев-Седой, П. И. Майборода и концертная группа были гостями металлургов Запорожского титано-магниевого комбината. А вечером снова звучали песни во Дворце культуры «Орбита». Здесь состоялся второй авторский концерт прославленных композиторов.

В. ПЕРЕПАДЯ.

НА СНИМКЕ: в концертном зале имени М. Глинки. Фото В. Исаенко.