

Известия, 1977, 23 апр.

МЕЛОДИИ, РОЖДЕННЫЕ СЕРДЦЕМ

В. П. СОЛОВЬЕВУ-СЕДОМУ —
70 ЛЕТ

Музыкальной летописью нашего времени можно назвать песенное творчество Героя Социалистического Труда народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий композитора Василия Павловича Соловьева-Седого. Подобно тому, как революционные песни рассказывают нам сегодня о пламенных годах революции и гражданской войны, а песни Дунаевского — о трудовом энтузиазме первых пятилеток, в песнях Соловьева-Седого эмоционально и образно воскрешается атмосфера суровых дней Великой Отечественной войны и полного светлых надежд и радостного труда послевоенного времени.

Есть справедливая закономерность в том, что символом нашей Родины, России, символом русской души и сердечности стали знаменитые «Подмосковные вечера», мелодия которых облетела весь мир. И столь же закономерно, что музыкальные позывные города «Над вольной Невой» — это тоже песня Соловьева-Седого.

Вся жизнь и творчество Василия Павловича неразрывно связаны с Ленинградом. В его произведениях мы постоянно ощущаем богатство традиций и дух ленинградской музыкальной культуры. Немало проникновенных мелодий посвятил композитор любимому городу. И город отвечает ему такой же теплотой и признательностью. Не раз ленинградцы избирали Соловьева-Седого депутатом в Верховный Совет СССР. Среди множества друзей композитора — люди самых разных профессий: рабочие, военачальники, ученые и актеры, писатели и инженеры. В то же время Соловьев-Седой принадлежит всей стране. Его музыка обладает удивительной особенностью: с эстрады, с экранов кинотеатров и телевизоров она мгновенно проникает в каждый дом, в каждую семью, становится спутником их жизни.

По-разному складываются судьбы популярных песен. Но «Подмосковные вечера» и «Вечер на рейде» мы всегда с волнением слушаем на концертах и сами поем в кругу друзей. Не будь таких песен — мы стали бы беднее духовно. Мне кажется, это и есть самое главное, что свойственно лучшим песням Соловьева-Седого, вошедшим в золотой фонд советской музыки.

Соловьев-Седой — автор известных оперетт, балетов «Тарас Бульба» и «Россия» входит в порт». Им написана музыка ко

многим кинофильмам. Композитор прекрасно владеет всеми жанрами вокальной музыки, что позволяет ему всегда выбирать ту музыкальную форму, которая необходима для воплощения той или иной темы...

Идут годы. Меняются песенные моды. Появляются иные мелодии, иные ритмы. От этого обилия современных манер и стилей легко растеряться даже крупному композитору, творчески сложившемуся в другую эпоху. И нужно обладать яркой художественной индивидуальностью, поистине большим талантом, чтобы, не обращая внимания на переменчивость моды, оставаться самим собой. К числу таких художников и принадлежит Соловьев-Седой.

Убежденность художника, творческая независимость — это черты самобытного большого мастера. Говоря о творчестве Василия Павловича Соловьева-Седого, можно с полным основанием сказать, что он — выдающийся композитор-песенник.

Андрей ПЕТРОВ,
председатель правления
Ленинградского отделения
Союза композиторов
РСФСР.
ЛЕНИНГРАД.

12 3 АПР 1977

МЕЛОДИИ, РОЖДЕННЫЕ СЕРДЦЕМ

В. П. СОЛОВЬЕВУ-СЕДОМУ —
70 ЛЕТ

Музыкальной летописью нашего времени можно назвать песенное творчество Героя Социалистического Труда народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий композитора Василия Павловича Соловьева-Седого. Подобно тому, как революционные песни рассказывают нам сегодня о пламенных годах революции и гражданской войны, а песни Дунаевского — о трудовом энтузиазме первых пятилеток, в песнях Соловьева-Седого эмоционально и образно воскрешается атмосфера суровых дней Великой Отечественной войны и полного светлых надежд и радостного труда послевоенного времени.

Есть справедливая закономерность в том, что символом нашей Родины, России, символом русской души и сердечности стали знаменитые «Подмосковные вечера», мелодия которых облетела весь мир. И столь же закономерно, что музыкальные позывные города «Над вольной Невой» — это тоже песня Соловьева-Седого.

Вся жизнь и творчество Василия Павловича неразрывно связаны с Ленинградом. В его произведениях мы постоянно ощущаем богатство традиций и дух ленинградской музыкальной культуры. Немало проникновенных мелодий посвятил композитор любимому городу. И город отвечает ему такой же теплотой и признательностью. Не раз ленинградцы избирали Соловьева-Седого депутатом в Верховный Совет СССР. Среди множества друзей композитора — люди самых разных профессий: рабочие, военачальники, ученые и актеры, писатели и инженеры. В то же время Соловьев-Седой принадлежит всей стране. Его музыка обладает удивительной особенностью: с эстрады, с экранов кинотеатров и телевизоров она мгновенно проникает в каждый дом, в каждую семью, становится спутником их жизни.

По-разному складываются судьбы популярных песен. Но «Подмосковные вечера» и «Ве-

чер на рейде» мы всегда с волнением слушаем на концертах и сами поем в кругу друзей. Не будь таких песен — мы стали бы беднее духовно. Мне кажется, это и есть самое главное, что свойственно лучшим песням Соловьева-Седого, вошедшим в золотой фонд советской музыки.

Соловьев-Седой — автор известных оперетт, балетов «Тарас Бульба» и «Россия» входит в порт». Им написана музыка ко многим кинофильмам. Композитор прекрасно владеет всеми жанрами вокальной музыки, что позволяет ему всегда выбирать ту музыкальную форму, которая необходима для воплощения той или иной темы...

Идут годы. Меняются песенные моды. Появляются иные мелодии, иные ритмы. От этого обилия современных манер и стилей легко растеряться даже крупному композитору, творчески сложившемуся в другую эпоху. И нужно обладать яркой художественной индивидуальностью, поистине большим талантом, чтобы, не обращая внимания на переменчивость моды, оставаться самим собой. К числу таких художников и принадлежит Соловьев-Седой.

Убежденность художника, творческая независимость — это черты самобытного большого мастера. Говоря о творчестве Василия Павловича Соловьева-Седого, можно с полным основанием сказать, что он — выдающийся композитор-песенник.

Андрей ПЕТРОВ,
председатель правления
Ленинградского отделения
Союза композиторов
РСФСР.
ЛЕНИНГРАД.