

Василий Павлович СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. На 73-м году жизни скончался выдающийся композитор, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Василий Павлович Соловьев-Седой.

В. П. Соловьев-Седой вписал одну из самых ярких страниц в историю советской песни. Его произведения навсегда вошли в сокровищницу нашей музыкальной культуры.

В. П. Соловьев-Седой родился в 1907 году в Петербурге. В юные годы работал в кружках художественной самодеятельности. В 1936 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию.

Уже первые песни В. П. Соловьева-Седого, написанные в довоенный период, приобрели широкую известность. Но подлинная творческая зрелость, а вместе с ней и всенародное признание пришли к композитору в суровую пору Великой Отечественной войны. Песни, созданные им в те годы, помогали защитникам Отчизны бороться с врагом, ковать победу на фронте и в тылу. Навсегда остались в памяти народной такие его произведения, как «Вечер на рейде», «Играй, мой баян», «О чем ты тоскуешь,



товарищ моряк», «Соловьи», «На солнечной поляночке», и многие другие замечательные песни.

Творчество В. П. Соловьева-Седого стало неотъемлемой частью духовной жизни советских людей и в годы мирного строительства. Пламенный патриотизм и страстная гражданственность сочетались в его искусстве с проникновенным лиризмом, сердечностью, добрым юмором. Вот почему такие его песни, как «Пора в путь-дорогу», «Давно мы дома не были», «Песня о Ленинграде», «В путь», «Марш нахимовцев», «Версты», «Если бы парни всей земли»,

стали поистине народными, а легендарные «Подмосковные вечера» звучат на языках всей планеты.

Велико и многообразно художественное наследие В. П. Соловьева-Седого. На многих сценах страны поставлены его балеты и оперетты, им написана музыка к десяткам кинофильмов.

В. П. Соловьев-Седой — активный общественный деятель. Он избирался депутатом Верховного Совета СССР III, IV и V созывов, в 1948—1964 годах возглавлял Ленинградскую композиторскую организацию, а с 1957 года был секретарем правления Союза композиторов СССР.

Партия и правительство высоко оценили заслуги В. П. Соловьева-Седого. Он удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден тремя орденами Ленина, орденом Красной Звезды, ему присвоено почетное звание народного артиста СССР, присуждены Ленинская и Государственные премии СССР.

Имя Василия Павловича Соловьева-Седого — создателя замечательных произведений, подлинного классика советской песни, верного сына советского народа, человека огромной энергии и душевной щедрости, навсегда останется в памяти советских людей.

Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. А. Громько, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Д. А. Кунаев, А. Я. Пельше, Г. В. Романов, М. А. Суслон, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, В. В. Щербицкий, Г. А. Алиев, М. С. Горбачев, П. Н. Демичев, В. В. Кузнецов, П. М. Машеров, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Э. А. Шеварднадзе, И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зилманов, К. В. Русаков, Г. Ф. Сизов, А. А. Епишев, А. И. Шибяев, Е. М. Тяжельников, М. П. Георгадзе, Т. Н. Хренников, В. Ф. Шауро, С. Г. Лапин, Г. М. Марков, Б. И. Стукалин, Ф. Т. Ермаш, З. М. Круглова, В. И. Кочемасов, Л. А. Кулиджанов, Б. Н. Пастухов, Б. А. Александров, Б. А. Арапов, Ю. Я. Барабаш, М. И. Блантер, Р. С. Бобовиков, Н. Г. Елисеева, Т. И. Жданова, Н. Г. Жиганов, В. Г. Загорский, Л. Н. Зайков, В. Г. Захаров, Л. Г. Зыкина, Д. Б. Кабалаевский, К. А. Караев, Г. В. Келдыш, В. Ф. Кухарский, В. А. Лаурушас, Ю. С. Мелентьев, В. Н. Минин, Э. М. Мирзоян, К. Молдобасанов, Е. А. Мравинский, А. Г. Новиков, Ч. Нурымов, Г. Ш. Орджоникидзе, А. Н. Пахмутова, А. П. Петров, Н. А. Пономарев, К. Б. Птица, Г. Г. Раман, Е. Рахмадиев, А. В. Романов, Я. П. Рязтс, П. И. Савинцев, Ш. С. Сайфиддинов, Э. Ш. Салихов, Е. Ф. Светланов, А. В. Свешников, Г. В. Свиридов, Ю. В. Семеняко, Ю. В. Силантьев, Ю. Ф. Соловьев, В. Г. Соколов, Ю. Х. Темриканов, Б. М. Терентьев, З. П. Туманова, Э. А. Хиль, А. Н. Холминов, М. И. Царев, А. Я. Штогаренко, Р. К. Щедрин, А. Я. Эшпай.

Его песни в солдатском строю

В сердцах ветеранов Великой Отечественной войны Василий Павлович Соловьев-Седой живет и будет жить своими неповторимыми песнями. Из всей «песенной летописи» военных лет они выделяются особым лиризмом и задушевностью. Кто из фронтовиков не помнит «Вечер на рейде», которую Василий Павлович сам привез на Калининский фронт зимой 1942 года? Красивая и чистая, широкая и раздольная, эта песня как бы обнимала сердца солдат, сплавляя их в единую боевую семью. А ведь сила солдатского единения, пожалуй, самая важная на войне. Песня «Вечер на рейде» звучала на передовой и в глубоком тылу врага. О том, как ее любили партизаны, рассказали

в своих воспоминаниях прославленные командиры партизанских соединений Д. Медведев и И. Козлов. Ленинградские партизаны сложили свой вариант текста этой песни, бережно сохранив ее мелодию. А итальянские борцы Сопротивления фашизму посвятили ее своей героине освободительной борьбы.

Не менее популярной среди воинов была песня Василия Павловича «Соловьи». В самом строе музыки, близкой к народной мелодии, слышалось приближение победного исхода священной битвы, близости мира. До нас — фронтовиков — она дошла ранней весной 1945 года. Ее мелодия и слова: «Пришла и к

нам на фронт весна» удивительно точно выражали чувства всех воинов — от солдата до генерала.

Нет надобности перечислять песни, созданные талантом Соловьева-Седого в тяжелую годину войны. Их знает весь народ. Их пела и поет вся наша страна. Словно эстафету поколений, песни выдающегося советского композитора В. П. Соловьева-Седого ныне принимает молодежь. Они были и остаются в солдатском строю.

П. И. БАТОВ,

генерал армии, дважды Герой Советского Союза, председатель Советского комитета ветеранов войны.

Задевая струны человеческой души

Мне было девять лет, Василию Соловьеву — семь, когда мы встретились в доме 139 по Невскому проспекту. Было это в 1914 году. Сдружились мы с ним крепко, поскольку в своей семье я был один, не с кем мне было делить свои ребячьи радости и огорчения.

Музыкальное дарование Василия стало проявляться с восьми-девяти лет, и, видя способности сына к музыке, родители Василия взяли на прокат пианино. Это случилось уже после Великого Октября. Сверхбыстро овладел Василий Павлович этим инструментом, играл, конечно, по слуху. И что меня удивляло всегда: если я подбирал мотив одним пальцем, то Василий — сразу аккордами и с аккомпанементом левой руки.

Окончили мы среднюю шко-

лу, пути наши разошлись. Он — в консерваторию, я — в театр. Я был душевно обрадован, когда в исполнении Л. Утесова впервые прозвучала песня уже Соловьева-Седого «Казачья». И был горд, что песня эта, написанная моим другом, пошла гулять по свету. Так началась его творческая музыкальная жизнь.

Всю силу своего дарования Соловьев-Седой вложил в песни военных лет. В первые дни войны для радиопередачи «Сенья Ястребков», где я был занят, он написал первую свою военную песню «Играй, мой баян», которая сразу приобрела широкую известность и впоследствии стала лейтмотивом радиопередачи «Огонь по врагу», завоевавшей общенародную известность, как и ставшая неотъемлемой частью из передач «Эст-

радное обозрение на фронте». В эту программу вставлялись новые песни Соловьева-Седого, песни, которые нашли отклик в сердцах людей. Они задевали самые живые струны человеческой души. Глубокая реалистическая правда была в этих песнях.

В последние годы мы встречались редко. Но я следил за успехами друга своего, который приобрел уже мировую славу.

Светильник жизни Василия Павловича угас. Но не угаснет жизнь его песен. Новые поколения подхватят их и пронесут через годы. Люди, проходя мимо его могилы, снимут шапки и с благодарностью низко ему поклонятся.

А. БОРИСОВ,
народный артист СССР,
ЛЕНИНГРАД.

ПРОЩАНИЕ С КОМПОЗИТОРОМ

Тысячи ленинградцев проводили 5 декабря в последний путь выдающегося советского композитора Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных пре-

мий СССР Василия Павловича Соловьева-Седого.

В траурном убранстве Большой зал филармонии. В почетный караул к гробу композитора встают член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь

Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, ответственные партийные, советские работники, деятели литературы и искусства.

Похороны В. П. Соловьева-Седого состоялись на литературских мостках Волкова кладбища.

(ТАСС).