



Выдающиеся советские
композиторы —
лауреаты Ленинской
премии

**В. П. СОЛОВЬЕВ-
СЕДОЙ**

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 АПРЕЛЯ,
2 ПРОГРАММА, 18.45;
Д-4 — 15.30; Д-3 — 14.20;
Д-2 — 11.25; Д-1 — 9.25

В творчестве Василия Павловича Соловьева-Седого много песен-долгожителей. Можно сказать, у этого композитора был счастливый дар — создавать только такие песни.

«Вечер на рейде», «Солнечный поляночке», «Если бы парни всей земли», «Подмосковные ве-

чера» — вспоминая эти родные, близкие сердцу мелодии, совсем не думаешь о том, сколько оригинальных творческих мыслей, фантазии, мелодической изобретательности вложено в каждую из них.

А ведь эти песни — произведения глубоко новаторские, талантливо воплощающие духовный мир нашего современника в форме точной и простой. Простота эта сродни народной песне России, форма высказывания талантливо претворяет приемы народного музицирования, потому-то так естествен и прост путь музыки Соловьева-Седого от сердца к сердцу, от поколения к поколению...

В цикле, посвященном замечательному композитору, три программы: две из них связаны с авторским вечером, состоявшемся в Колонном зале Дома союзов 25 апреля 1982 года, в день, когда Василию Павловичу исполнилось бы 75 лет.

Вы увидите первое отделение концерта с участием Государственного дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

Два последующие программы пройдут в мае: фильм творческого объединения «Экран» «...И к нам на фронт пришла весна» и второе отделение авторского вечера, где произведения В. П. Соловьева-Седого прозвучат в исполнении эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, которым дирижировал большой друг и пропагандист творчества композитора Юрий Васильевич Силантьев.

Фото В. Вдовенно

Сед. и наст. Москва, 1985, апр. и м. 17