

ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

Над Россией — небо синее

На письма читателей отвечает Юрий БИРЮКОВ

«Я участвовал в обороне Ленинграда. Перенес блокаду. Был тяжело ранен. Хорошо помню, как в самом конце войны появилась песня, очень верно и точно отразившая мысли и чувства не только ленинградцев, но и всех нас — тех, кто сражался за этот прекрасный город, отстоял его честь, приумножил славу. Называлась она — «Наш город».

Расскажите, пожалуйста, историю этой песни.

Александр Дмитриевич ПОКИДЫШЕВ.

Каменск-Уральский, Свердловская область».

Об этом же просят нас ветераны-фронтовики Г. М. Суворов (Калинин), Р. А. Круподерова (Киев), многие другие читатели.

«Все, что меня в жизни волновало, радовало, печалило, трогало, — все я пытался выразить в своих песнях. И прежде всего любовь к Родине, к моему народу, к нашему прекрасному Ленинграду — моему родному городу — так итожил пройденное и сделанное им композитор Василий Павлович Соловьев-Седой — автор песни «Наш город», памятной и дорогой фронтовику-уральцу.

Книгу «Пути-дороги», откуда приводится это высказывание, выпущенную недавно Ленинградским отделением всесоюзного издательства «Советский композитор», открывает фотография Василия Павловича, святого как раз в ту пору, когда была им написана песня «Наш город».

Родилась она победной весной 1945 года, и это нашло отражение в ее заглавии. А началось все с задания, которое получил в Политуправлении Краснознаменного Балтийского флота поэт Алексей Фатьянов, соавтор Соловьева-Седого по многим песням, написанным в годы войны. Назначенный в

апреле 1945 года на должность режиссера флотского ансамбля песни и пляски, он готовил новую программу, посвященную Первомаю, для выступления на кораблях Балтики, в Кронштадте и в Ленинграде.

Времени на подготовку оставалось мало. Не откладывая, поэт принялся за дело. С самого начала было ясно — нужна песня, которая прошла бы лейтмотивом через всю программу.

Тему, характер, настроение будущей песни подсказала жизнь: пробуждающийся в лучах весеннего солнца после трудных блокадных дней и ночей, непокоренный и не сдавшийся врагу город, площадями и улицами которого поэт не уставал каждый день любоваться; тишина, к которой никак не мог он привыкнуть после фронта, откуда недавно вернулся; бездонно-синее ленинградское небо над головой — символ спокойствия и мира, приходивших на смену войне. Так выплеснулись стихи, к которым Соловьев-Седой тут же написал музыку.

«Весной 1945 года, — вспоми-

нал он впоследствии, — мы встретились вновь и два месяца жили рядом, ели за одним столом, вместе выступали каждый вечер в концертах. Алексей Фатьянов читал свои стихи, я аккомпанировал певцам и пел сам. Концерты проходили хорошо, принимали нас сердечно...

Когда Фатьянов приносил мне тексты песен, я часто думал: «Да ведь это мои не высказанные вслух слова! Как же он так точно «подслушал» их в моем подсознании? Ведь я ему их не говорил!»

Так было и с песней «Наш город», которую В. П. Соловьев-Седой справедливо считал лучшей из своих песен, написанных о Ленинграде.

Первым ее исполнителем стал ансамбль песни и пляски Краснознаменного Балтийского флота. Тогда же, в 45-м, она была впервые опубликована отдельной листовкой Музфондом Эстонской ССР.

«За проведение большой плодотворной творческой работы во флотском ансамбле» авторы песни, поэт и композитор, тогда же были награждены орденом Красной Звезды.

И сегодня эта песня остается прекрасным лирическим гимном великому городу Ленинна.

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

За заставами ленинградскими
Вновь бушует соловьиная

Где не спали мы в дни
Тишина кругом, как прежде,

ПРИПЕВ:

Над Россией — небо синее.
Небо синее — над Невой.
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего.
Нам все помнится: в ночи
Зимние

Над Россией, над родимой
Весь израненный, в снежном
Гордо высылся печальный
Город мой.

ПРИПЕВ.

Славы города, где сражались
Никому ты, как винтовку,
Вместе с солнышком
Наша песня, наша слава —
ПРИПЕВ.