

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ  
г. Москва

18 АВГ 1985

85 г. ● № 189 (8840) ●

ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ  
«Мы, друзья,  
перелетные  
птицы»

На письма читателей  
отвечает Юрий БИРЮКОВ

«Приобрел недавно книжку стихов Алексея Фатьянова и с удивлением обнаружил, как много стихотворений, ставших популярными и любимыми в народе песнями, и любил сложить этот замечательный русский поэт. Поражает удивительный оптимизм его творчества. Фатьяновские стихи и песни проникновенно лиричны и вместе с тем полны жизнерадостного юмора. Одна из них — «Потому, что мы пилоты» — с давних пор полюбилась и запомнилась, уверен, не только мне одному. Расскажите о ней, пожалуйста.

Н. Я. ФЕДОРОВСКИЙ,  
ветеран Великой Отечествен-  
ной войны.

Саратов.

Незадолго до окончания войны режиссер Семен Тимошенко задумал снять на «Ленфильме» картину о буднях военных летчиков. Сценарий будущей кинокомедии он написал сам, а для работы над музыкой и песнями пригласил композитора В. П. Соловьева-Седого.

Выбор оказался счастливым: музыка и песни, написанные к кинокомедии «Небесный тихоход», сообщили этой картине какое-то особое, ни с чем не сравнимое обаяние, определили ее настрой и тональность. Вспомним эпизод с первым появлением в кадре главных его героев — трех неразлучных друзей, боевых летчиков-фронтовиков: майора Булочкина, старшего лейтенанта Тучи и капитана Кайсарова, великолепно сыгранных Н. Крючковым, В. Меркурьевым и В. Неципленко. Вспомним их водевильный, почти опереточный проход руку об руку по аллеям госпитального парка с песенкой «Потому, потому, что мы пилоты». Она стала не только прологом, но и как бы «визитной карточкой» фильма.

— Должен заметить, что поначалу в сценарии не было

этого эпизода, — вспоминал в недавнем нашем разговоре исполнитель роли майора Булочкина Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Николай Афанасьевич Крючков. — И песню для моего героя Василий Павлович принес другую. Пришел он на студию вместе с Алешей Фатьяновым, наиграл и напел ее съемочной группе... Песня как песня. Только настрой не тот. Не пойдет, говорю ему дружески. Тут такая нужна, чтобы назавтра вслед за нами все ее подхватили... (Теперь бы, наверно, сказали: шлягер требуется).

«Да разве ж угадаешь, запоют или не запоют», — возразил Соловьев-Седой. Но режиссер меня поддержал. И тут же, не откладывая, композитор и поэт принялись за работу. Один, импровизируя, наигрывал на рояле музыкальные варианты. Другой подбирал созвучные им слова для будущей песни.

Наконец, в этом калейдоскопе музыкально-поэтических заготовок прозвучала фраза, за которую оба они «зацепились»: «Потому, потому, что мы пилоты».

От нее и пошла песня...

В апреле 1946 года фильм «Небесный тихоход» вышел на экраны страны.

«Крючков в роли Булочкина — это, может быть, последняя улыбка нашей музыкальной комедии 30-х годов, чудом блеснувшая в 1946-м на экране, только еще начинавшем привыкать к тому, что он уже послевоенный», — напишут в одной из книг о советском кино Т. Иванова и В. Неделли.

Ну а что касается летчиков, отмечающих сегодня свой традиционный праздник — День Воздушного Флота СССР, песенка из «Небесного тихохода» давно стала, как пишут они, их «негласным лирически-шутливым гимном».

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

Мы, друзья, перелетные  
птицы,  
Только быт наш одним  
нехорош:  
На земля не успели жениться,  
А на небе жены не найдешь!  
ПРИПЕВ.  
Потому, потому,  
что мы пилоты,  
Небо наш, небо наш  
родимый дом.  
Первым делом, первым делом  
самолеты.  
— Ну а девушки? —  
А девушки потом.

Нежный образ в мечтах  
ты голубишь,  
Хочешь сердце  
чавки отдать;  
Нынче встретишь,  
увидишь, полюбишь,  
А назавтра приказ —  
улетать.

ПРИПЕВ.  
Чтоб с тоскою в пути  
не встречаться,  
Вспоминая про ласковый  
взгляд,  
Мы решили, друзья,  
не влюбляться  
Даже в самых  
красивых девчат.  
ПРИПЕВ.