

Соловьев-Седой
В. П.

25/IV-87

13

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Веч. Ленинград, -1987. - 25 апр.

Поющая душа народа

СЕГОДНЯ отмечается 80-летие со дня рождения Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, народного артиста СССР Василия Павловича Соловьева-Седого. В связи с юбилеем Ленинградское отделение издательства «Советский композитор» выпускает сборник литературного наследия композитора и воспоминаний о нем. По материалам сборника [редактор-составитель профессор С. М. Хентова] подготовлена публикуемая подборка.

Соловьев - Седой, равнодушный к своему архиву, растерявший многие свои рукописи, каждый поступающий к нему листок с одинаковой тщательностью сберегал, независимо от содержания, имени отправителя. В этом не было тщеславия: ощущал в таких листках тоны жизни, помогавшие творчеству, видел в письмах средство познания.

Письма — не только показатель народного отклика на музыку Соловьева - Седого. Они дополняют историю создания ряда сочинений, раскрывают процесс работы с поэтами, показывают влияние личности композитора, вес, значение, которое он придавал песне.

Вот несколько писем, полученных композитором в разные годы его творческой жизни.

□
Уважаемый и дорогой Василий Павлович!
Пользуюсь случаем, чтобы искренне поблагодарить Вас за огромное, чудесно-прекрасное, что Вы создали для нашей любимой Родины, ее героических Вооруженных Сил. Вспоминая годы Великой Оте-

чественной войны и ту неоценимую помощь, которую Вы неизменно оказывали в борьбе с немецким фашизмом, от лица Вооруженных Сил приношу Вам свой земной поклон.

Преданный Вашему таланту, с самыми добрыми пожеланиями Ваш А. ВАСИЛЕВСКИЙ, Маршал Советского Союза

Дорогой Василий Павлович!
...Дни войны нам не забыть, хотя прошло уже немало времени со дня окончания войны. Помню, как каждое слово новых песен мы ловили тогда жадно и чутко, как ждали Ваших чудесных мелодий. Редко удавалось петь самим, но песни, как клятва, как самое дорогое, жили в нас, в наших сердцах, и за это мы были Вам, композиторам и поэтам, благодарны... Помню боль о Ленинграде (она не покидала меня все дни блокады, где бы я ни находилась, помню эту чудесную душевную мелодию «Прощай, любимый город». Как бередила она душу... Я — москвичка, и комок был в горле, когда вспоминала о затемненной притихшей Москве осенью 1941 — зимы 1942 года (иногда удавалось вырваться на день - другой в Москву — ведь фронт был рядом). Трудно даже переоценить значение песен в дни войны, да и теперь, когда слышу Ваши «Подмосковные вечера»... Очень люблю я Ленинград, стараюсь бывать там чаще. В Ленинграде стараюсь ни на чем не ездить, так как у меня такое со-

стояние, что сам Ленинград — это уже музей: каждый камень напоминает Октябрь 1917 года, Ленина, Пушкина, Блока... А следы минувшей войны, разве можно к ним относиться спокойно?

Счастлива, что в Ленинграде живут и работают мои любимые артисты, поэты, композиторы и прежде всего — Соловьев-Седой, Борисов, Штокеров!

С глубоким уважением капитан запаса ГРИГОРЬЕВА Елизавета Васильевна

Уважаемый товарищ Соловьев-Седой!

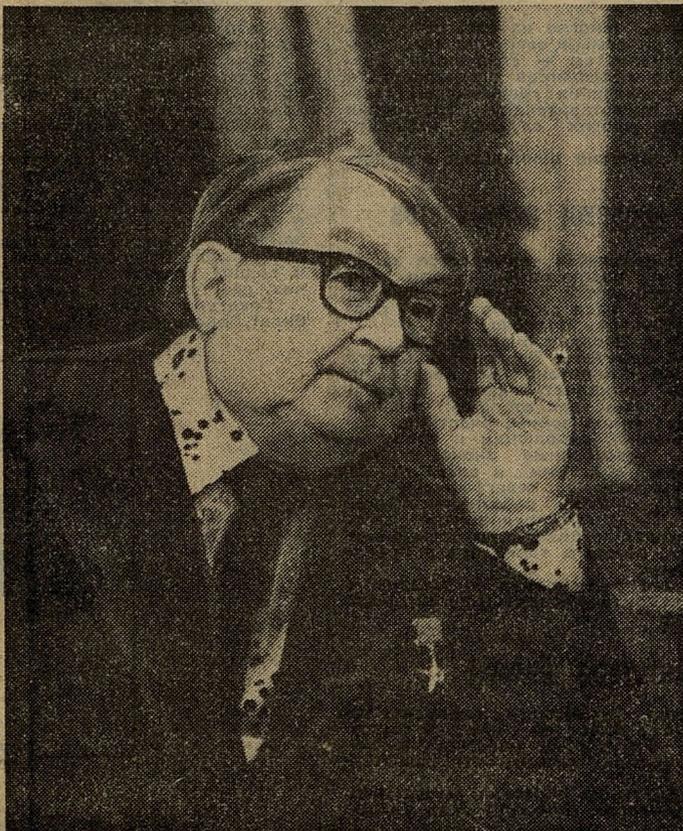
...Нас три сестры, я самая старшая и пишу также от их имени. Все мы пенсионерки.

Вас мы любим, как родного, за Вашу музыку, за то, что талант Ваш неиссякаем, за то, что Вы такой, какой есть, и любите нас, ленинградцев, и родной город. Как поблагодарить человека, который помогает людям жить, а мне после войны ох как было трудно: муж и оба сына погибли в войну, осталась одна, сестра тоже одна, только у младшей в войну дети были малы, уцелели в эвакуации.

Всего Вам доброго, хороший человек, пусть все спорится в Ваших руках и беды не посещают.

Екатерина Григорьевна ИВАНОВА, 70 лет, и за сестер также

Дорогой Василий Павлович!
...Где я ни был, всюду по-



ют твои песни и даже, когда мы покидали Париж, шофер нашего автобуса, одной рукой держа баранку, вел автобус по кишашей машинами улице, а другой — дирижировал, про-

ся, на прощание, петь «Прощай, любимый город». Мы все гордились Россией и нашими талантливыми людьми.
Желаю тебе, чтобы каждый год принес вдохновение на пес-

ни, которые жили бы в человеческом сердце.
А. ЯР-КРАВЧЕНКО

Дорогой Вася!
...Будучи с концертами в Донбассе, я услышал по радио о присвоении тебе высокого звания народного артиста Советского Союза. Мне искренне захотелось тебя поздравить от всей души, от всего сердца сказать тебе, что я тебя люблю. Да, люблю, но это, вероятно, в нашем возрасте может показаться сентиментальным?

Сказать тебе, что ты талантлив? Это смешно, потому что об этом знает весь мир. Что бы о тебе и о твоём творчестве ни говорилось — все уже известно, а главное все это окажется меньше, чем твоё огромное значение для советской музыки.

Многие песни многих композиторов распевают у нас в стране по разному поводу, но немногие песни, и среди них, в первую очередь, твои, народ считает своими, они стали народными. А это — самая высокая честь!

Каждая эпоха конденсирует творчество своего времени и выкристаллизовывает все лучшее и все самое яркое.

От нашей эпохи останутся в истории музыки единицы. Среди очень немногих останешься ты, Гомер нашей эпохи.

Говорю тебе искренне и убежденно.

Написать такое огромное количество мелодий, которые написал ты, — это удивительное явление, это — творческий подвиг.

Твой Арам ХАЧАТУРЯН
□
На снимке: В. П. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ.
Фото В. ГОЛУБОВСКОГО