

1.2000.
(5)

Соловьев-Седой Василий Павлович

К памятной дате — 20-летию со дня кончины замечательного песнетворца Василия Павловича Соловьева-Седого (2 декабря 1979 года) — была приурочена презентация книги доктора искусствоведения, профессора Санкт-Петербургской консерватории Софьи Михайловны Хентовой "Классик песни". Презентация состоялась в библиотеке имени М.М. Зощенко в Сестрорецке над Петербургом, которая своей активной просветительской деятельностью заслужила репутацию культурного центра Курортного района Северной Пальмиры.

Именно на территории нынешнего Курортного района, в тиши загородного дома в поселке Комарово, в окружении хвойных лесов и песчаников композитор пережил звездные мгновения полета творческой фантазии. В Комарово были созданы многие песенные шедевры, восславляющие красоту родной земли, в том числе и все-

ВОЗДАЯНИЕ РУССКОМУ ПЕСНЕТВОРЦУ

мирно знаменитые "Подмосковные вечера".

Книга С.М. Хентовой небольшого объема и предназначена для массового читателя, интересующегося русской культурой. Публикуются многочисленные фотографии композитора — в процессе творчества и в домашнем кругу, в общении с публикой и в минуты отдыха на природе. Очень познавательны для представлений о творческом облике песнетворца фотографии с композиторами и музыкантами-исполнителями, например, с И.Ф. Стравинским, М.Н. Бернесом, Е.Б. Флаксом.

В рамках презентации состоялся концерт из произведений Соловьева-Седого. "Вечер на рейде", "Соловьи", "Вечерняя песня", "Баллада о солдате", "Где же ты, мой

сад?" прозвучали в проникнутом сердечной теплотой исполнении певца Роберта Деревягина в сопровождении пианистки Аллы Левит. Но едва раздалась начальная такта "Подмосковных вечеров", как эту песню в едином порыве, не сговариваясь, подхватили все присутствующие в зале, так что она превратилась в гимн единомышленников и своеобразный венок благодарных потомков национальному гению.

В библиотеке открылась выставка оригинальных живописных работ на камне — "анималитов" Ольги Растворовой, воспроизводящих персонажей песен Соловьева-Седого. В презентации приняли участие дочь композитора Наталья Васильевна и внук — еще один Василий Соловьев-Седой, актер, мастер художественного сло-

ва, недавно подготовивший в Домашнем театре Дома Кочневой в Петербурге моноспектакль "Пятый прокуратор Иудеи" по роману "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.

Издание книги и презентация инициированы администрацией Курортного района при финансовой и организационной поддержке местного предпринимателя Т.В. Смирновой.

Два десятилетия со дня кончины композитора показали, что его творчество выдержало суровое испытание временем. В последние годы усилилось тяготение молодежи, оглушенной агрессивностью ритмов рока, к мелодической красоте и задушевности русской песни. Этому стремлению в полной мере отвечают шедевры песенной лирики Соловьева-Седого, которым предстоит занять достойное место в русской исполнительской культуре XXI века.

Александр ЕПИШИН.

Рос. индз. газета. — 2000. — № 1. — с. 5