

Соловьев-Седой Василий
Павлович
(Инициалы)

24.02.05

(3)

Где же вы теперь, друзья-однополчане?

Век. Москв. 2005. 24 февр. 38

■ В День защитника Отечества вспомните, пожалуйста, добрую старую песню про друзей-однополчан. Все надеюсь, что кто-то из них откликнется. Надеюсь, что расскажете историю этой песни и напомним имена ее авторов.

МИНАКОВ И. Н.,
ветеран Великой
Отечественной войны



Отвечает
музыковед
Юрий
БИРЮКОВ:

Сохранились воспоминания автора музыки «Однополчан» композитора Соловьева-Седого о том, как создавалась эта песня. Однажды во время поездки на большую сибирскую стройку он встретился с бывшими воинами-фронтовиками, долго беседовал с ними, недавними солдатами, которых раскидало, разметало по всей стране.

«Возвращаясь в Ленинград, — рассказывал Василий Павлович, — я все думал о них. Мне вдруг в голову пришла фраза: «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» Я стал варьировать эту фразу, искать для нее мелодическое и ритмическое решение. Потом наиграл мелодию своему другу — поэту Алексею Фатьянову. Тот долго, внимательно вслушивался и через несколько дней показал мне стихи. Это было не совсем то, что я задумал. Перебрав несколько других вариантов, я тем не менее сочинил песню.

Первый исполнитель Ефрем Флакс ее, однако, раскритиковал: написанная в минорной тональности, песня получилась какой-то тоскливой, однообразной. Вроде как и не рад солдат возвращению к мирному труду. Флакс посоветовал переделать вторую половину куплета с отклонением в параллельный мажор. Попробовал — вышло. Вот так у песни этой, получившей большое распространение в послевоенные годы, оказалось три автора. Кроме меня — еще Фатьянов и Флакс».

Успех «Однополчан» побудил композитора и поэта написать еще несколько песен, близких по теме. Так родился цикл «Друзья-однополчане».

«Фатьянов не только писал слова ко всем песням цикла, — заканчивал свои воспоминания Соловьев-Седой, — но, желая придать ему законченную форму, сочинил специальные связки, они были призваны цементировать все шесть песен. В цикл, который мы впоследствии называли «Сказом о

солдате», вошли: «Шел солдат из далекого края», «Расскажите-ка, ребята», «Колыбельная», «Поет гармонь за Вологдой», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» и «Величальная».

Исполнялся этот цикл целиком, исполнялись и отдельные песни, чаще всего «Поет гармонь за Вологдой» и «Где же вы теперь, друзья-однополчане?». Характерно, что целиком весь цикл стали исполнять преимущественно камерные певцы. Одним из первых это сделал солист Малого оперного театра Сергей Шапошников. Исполняла цикл целиком и Клавдия Шульженко».

К рассказанному Василием Павловичем добавлю, что своей популярностью и широким распространением в народе песня «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» во многом обязана прославленному художественному коллективу — Академическому ансамблю песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова.

У многих из тех, кто прислал мне письма с просьбой рассказать историю этой песни, в памяти осталось проникновенное исполнение «Однополчан» Георгием Павловичем Виноградовым.

Где же вы теперь, друзья-однополчане?

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...
Где же вы теперь,
друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?
Я хожу в хороший час заката
У тесовых новеньких ворот.
Может, к нам сюда
знакомого солдата
Ветерок попутный занесет?

Мы бы с ним припомнили,
как жили,
Как теряли трудным верстам
счет.
За Победу мы б по полной
осушили,
За друзей добавили б еще.
Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями
богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом
построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского
героя,
Грудью защитившего страну.
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои...
Где же вы теперь,
друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?