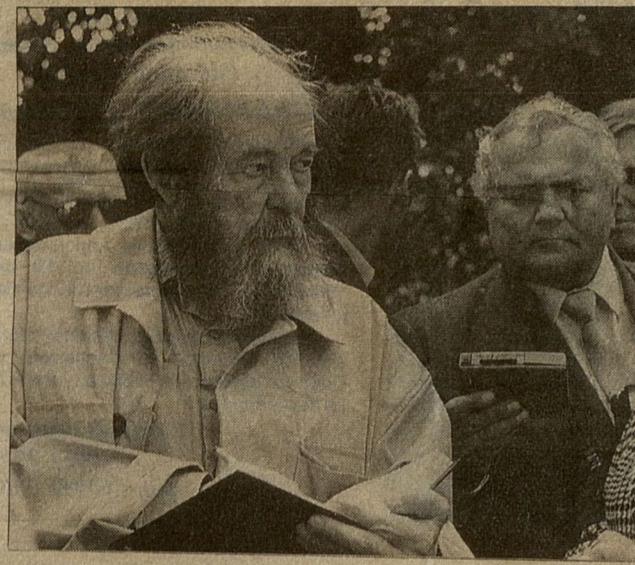




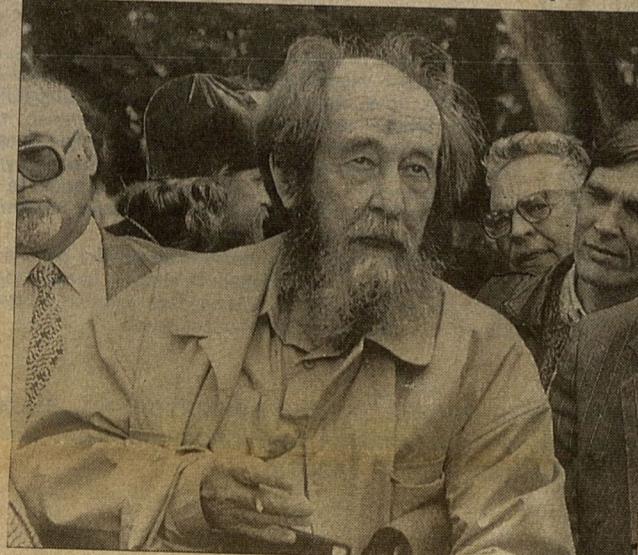
В поселке Мезиновский и деревне Мильцево, что в Гусь-Хрустальном районе Владимирской области, помнят Александра Солженицына как умного и глубокого педагога.



Писатель вернулся в Россию, к Матренину двору.

Стр. 24

Фото Владимира ФЕДИНА, Виктора СТОХАЛЬСКОГО

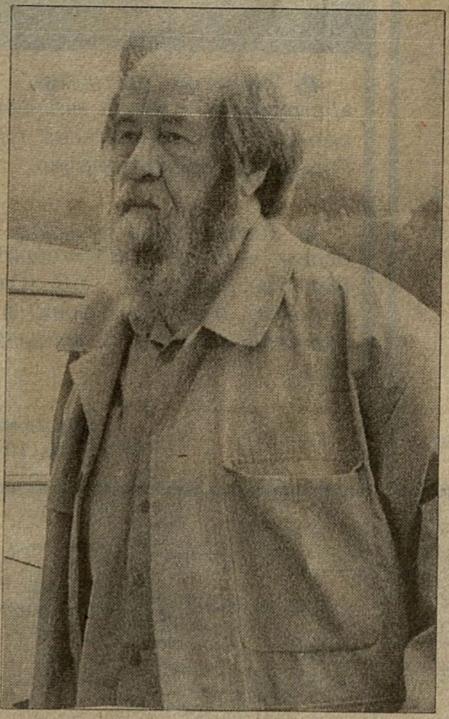


24

Солженицын А. И.

Теорема о внутреннем векторе

Учитель из владимирской деревни Мильцево доказал ее всей своей жизнью



Я перечитывал Солженицына. В частности, его «Раковый корпус». Мне хотелось найти когда-то встреченные и сразу же запавшие в душу строчки о России, о березовом грибе - чаге, который помогает от рака.

Я перечитывал Солженицына после встречи с ним. Это не была моя личная встреча с ним, и вместе с тем она была такою. Александр Исаевич приехал навестить те места, где почти сорок лет назад, после лагеря, после того как в родном Ростове-на-Дону ему отказали в преподавании, он нашел негромкое счастье жить и писать. И преподавать. В 1956-1957 годах он вел математику и электротехнику в Мезиновской школе. Жил же в деревне Мильцево, что неподалеку от поселка торфо-разработчиков Мезиновский, у Матрены Захаровой - будущей героини своего рассказа «Матренин двор».

Было тогда в деревне сто двадцать дворов, а сегодня едва двадцать насчитываешь. Солженицын приехал в Мильцево 1 сентября, после того как побывал в школе, где прежде работал. В новом ее здании. День был прозрачен и ласков. И как-то по-особому светел. Тогда, почти сорок лет назад, когда оншел по деревне, наверное, не всякий отваживался подойти к новому учителю. Знали, что было за его спиной. Сегодня же всякий считал за честь не то что поговорить, постоять рядом с писателем. Воистину: есть время разбрасывать камни, есть время камни собирать.

Я перечитывал Солженицына. В частности, его «Раковый корпус». Мне хотелось найти когда-то встреченные и сразу же запавшие в душу строчки о России, о березовом грибе - чаге, который помогает от рака.

Я перечитывал Солженицына после встречи с ним. Это не была моя личная встреча с ним, и вместе с тем она была такою. Александр Исаевич приехал навестить те места, где почти сорок лет назад, после лагеря, после того как в родном Ростове-на-Дону ему отказали в преподавании, он нашел негромкое счастье жить и писать. И преподавать. В 1956-1957 годах он вел математику и электротехнику в Мезиновской школе. Жил же в деревне Мильцево, что неподалеку от поселка торфо-разработчиков Мезиновский, у Матрены Захаровой - будущей героини своего рассказа «Матренин двор».

Было тогда в деревне сто двадцать дворов, а сегодня едва двадцать насчитываешь. Солженицын приехал в Мильцево 1 сентября, после того как побывал в школе, где прежде работал. В новом ее здании. День был прозрачен и ласков. И как-то по-особому светел. Тогда, почти сорок лет назад, когда оншел по деревне, наверное, не всякий отваживался подойти к новому учителю. Знали, что было за его спиной. Сегодня же всякий считал за честь не то что поговорить, постоять рядом с писателем. Воистину: есть время разбрасывать камни, есть время камни собирать.

Диалоги. Мильцево

- Родные мои! Я очень рад вас видеть. Из вас тогда мало кто жил, а если и жили, то совсем были детьми.

Но Александр Исаевич был не прав. Его помнили в Мильцеве. К нему подошли две старые - престарые женщины. Это, мол, соседки Матрены-то. И какие-то другие люди подошли. Плачут, что-то доброе говорят сквозь слезы, в дом Матрены приглашают. Дом, конечно, не тот, в котором жил Солженицын, но двойник того дома - местные жители к приезду писателя его восстановили на прежнем месте.

Я беседую с двумя мужиками, которые помнят то время, когда в Мильцеве появился новый учитель со странной и страшной судьбой.

- Да, мы соседи бабки Матрены. Меня Валентин Платонов зовут. Александра Исаевича у нас помнят, как же. Плохого о нем ничего не скажешь. Придет, бывало, бабка Матрена. Ну что твой постоялец делает? Пишет. А когда бабки Матрены горницу перевозили в Черусты и ее, и брата моего поездом сшибло, я уже в армии был...

- И в деревне о нем разное говорили, - вступает в разговор однодоктор Платонова, тоже с 37-го года. - Время такое было. Я как-то из Бреста ехал и рассказал только воспроизведение его книжки. Я тогда даже еще не читал. Рассказал, как Беломорканал строился. Пятьдесят тысяч заключенных работали в три смены, потому что... Голос у мужика вроде и не становится тише, а следующее слово как бы соскаивает на ступеньку ниже, - лягут не было. И меня уже служба «Молчи-молчи» схватила.

Диалоги. Школа

Это был мой третий приезд в поселок Мезиновский. Дважды я приезжал сюда, будучи корреспондентом районной газеты. Вот тогда кто-то из местных журналистов и рассказал о небольшой деревенке Мильцево, где в середине пятидесятых жил Солженицын. Но в Мильцево я тогда так и не добрался. Но, оказывается, и в самом Мезиновском жили и живут люди, которые когда-то работали вместе с Александром Исаевичем или учились у него. Следующие строчки - точное воспроизведение записи с диктофона. Короткие диалоги писателя со своими бывшими и дорогими ему знакомыми, думается, точнее всего донесут атмосферу событий, происшедшего в Мезиновской средней школе 1 сентября 1994 года.

- Как вас зовут?
- Руфина Ивановна.

- Ах, Руфина Ивановна. Руфина Ивановна у помню... Боже мой. Хорошо помню. Имя у вас такое особенное.

- Я тогда только начинала. Первый год после института...

- ...Вы Лида Волкова?

- Да. Член кружка, который вы вели, Александр Исаевич. Помните, вы мне написали: «Училась со рвением, не охладей же...».

- Лиду Волкову я отлично помню. Но узнать сейчас нельзя. Вы знаете, я сейчас по дороге встречал своих фронтовых товарищес. Ну я видел не мальчишками. Воевали вместе. Всматриваюсь в них, и проступают, преступают молодые их лица.

- А Лену Калинина помните? Знаменитый математик.

- Вы нам по какой-то новой методике преподавали. И когда после вас у нас стала Руфина Ивановна преподавать, мы вашу методику ей навязали. И она работала по вашей методике. И мы ее за это любили. Мы вас любили, и поэтому ее полюбили. Вы давали всегда какие-то новинки из журналов.

- Я не довел вас до десятого. Там чем дальше, тем больше у меня было всяких приемов.

- Я училась в 10-м «А» классе. Наши класс был озорной. Вы нас учили по электротехнике. Всегда приходили такой жизнерадостный. Я - Гала Гришина. Хоть ваше рукопожатие мне на память. Я очень довольна. Всегда вас помнила. Когда мы учились в институте, конечно, о вас много говорили. Сережа Фролов учился во Владимирском, а я - в Муромском институте. Мы с ним часто встречались, и вы знаете, когда ваши гонения начались, то Сережу там очень прихали. Мы вас знали как человека хорошего, и вдруг такие разговоры о вас.

- Сейчас вот проступает ваше молодое лицо...

Портрет

После выступления перед ребятами и разговора с учителями в Мезиновской

но уходят, а все будущее России зависит от того, какими вырастете вы. Сейчас очень важно не потерять жизненную линию. Я пережил жизнь очень разнообразную и проверил, что на самом деле жизнь человека, судьба человека - книжка написанная где-то заранее судьба. Судьба не определяется судьбой, как считали просветители 60-х годов XIX века. Нет. Я убедился в тяжелейших условиях фронта и лагерей, что судьба человека - это он сам. Вопреки самой враждебной, давящей или разворачивающей, или созидающей среде человек своим внутренним выбором определяет свою судьбу.

- Мы потеряли свою литературу, которой Россия так славна. Этую великую литературу мы пропускаем между пальцев. Нам кажется - это устарело, а между тем именно она дает нам светлый жизненный пример, который украшает наши души, очищает их. Счастье человека не в материальном приобретении, а в мире с самим собой.

- Вы чувствуете, что чисты внутренне, когда у вас есть совершенно ясное понимание, чего вы хотите от жизни. Хотя бы вы хотели только счастливой семейной жизни, этого уже достаточно, но счастливой, доброй, чистой. Если вы это хотите, в вас появляется неукротимый вектор движения вперед. Он помогает вам в самых неожиданных обстоятельствах. Мне, например, пришлось пережить в конце лагеря и в начале моей ссылки, которая была венчайшей, смертельной болезнью - рак. И хотя меня лечили медицинскими средствами и народными средствами, но вряд ли бы все это помогло, если бы не было у меня внутри вектора. Я чувствовал жизненную задачу, я чувствовал, что я должен. Удивительно, но мы совершенно не знаем нашего организма. Мы до сих пор повторяем нелепости дарвиновской теории о том, что из амёб, мол, развивалось, развивалось, и почему-то неизвестно развились человек. Вся наша сегодняшняя техника близко не подошла к человеку. Все, что в человеке согласованно, все, что в нем изумительно действует, не могло создаться хаотическим движением хаотической эволюции, потому что хаотическая эволюция ведет, по второму закону термодинамики, к тепловой смерти, то есть все сравнивается и все умирает. Теория эволюции неверна. Мы созданы как отдельные существа. Мы созданы Богом, и мы изумительные существа. Каждый из нас - поразительное чудо. Берегите это чудо. Не разбрасывайтесь собой. Не считайте себя какими-то ничтожными писчими. В вас заложено очень много, умеите развивать свои духовные силы и правильно их направлять. Если вы будете иметь чистую совесть, если вы будете иметь определенный вектор в жизни, вы никогда не пропадете.

- Для чего вообще человек живет на земле? Этот вопрос всеобщий, всевечный, его все задают и все отвечают по-разному. Я отвечаю на него так. Мы рождаемся совсем не нолями. Кто из вас наблюдал за малененькими детьми, может поразиться, что уже в один год проявляется характер, уже многое в человеке можно угадать. В человеке заложен характер, заложены способности, но этим характером, этими способностями распоряжается он сам. И вот как он ими распорядится, от этого зависит его жизнь. Моя точка зрения в том, что жизненная цель человека - окончить жизнь на более высоком нравственном и интеллектуальном уровне, чем было заложено в нем при рождении. Я считаю, что жизненная цель состоит не в том, чтобы как можно более «нажаловать», ибо неправедно нажитое ребром выпадет. И это сегодня безумные мальчишки, которые что-то наворовали и выступают как миллионы, они не знают, как они плохо кончат, они не знают, с какой душевной пустотой они кончат и куда улетят эти миллионы так же легко, как они их получили. Наша тысячелетняя Россия создалась трудом и самоотверженностью. Мудрость нашего народа ни в чем не отпечатана так, как в народных пословицах. И в них мы можем прочесть: легкие деньги как пришли легко, так легко и уйдут. И еще одна очень мудрая пословица. Я ее много раз наблюдал на многих людях: за что

недоплатишь - того недоносишь. Я прошу вас эти пословицы запомнить. И не ориентироваться на тех, кто дает вам ложные представления о жизни. Истинные правила жизни изложены в томах русских пословиц. Вот их читайте: вы узнаете многое мудрого. Я оттуда выбирал десятки, десятки пословиц, сосредоточение мудрости нашего народа. Поверьте, что без труда нет добра. А труда не может быть без знаний. Только трудом нажитое дает плод, дает развитие.

- Знания. Знания могут быть до определенной степени. Неправильное представление, что обязательно нужно получить высшее образование, потому закончить аспирантуру, докторантуру или еще что-то такое. Например, деревенская классическая гимназия делала людей полностью образованными, и уже после гимназии можно было никуда не идти. Человек, окончивший гимназию, уже был развитой, образованной и уважаемый человек. Не значит, что обязательно нужно идти дальше после 11-го класса; стремиться, например, к высшему образованию. Надо стремиться к этому только в том случае, если вас очень тянет, если не по моде, не потому, что кто-то говорит, что надо, надо, а вы внутренне чувствуете. Если вы внутренне не чувствуете, избирайте другие пути в жизни. Можно и после 9-го класса. Лишь бы эти классы были усвоены твердо, лишь бы полученные знания были у вас прочными.

- Помните, что вашим преподавателям очень нелегко при нынешних обстоятельствах, что ваши преподаватели многие жертвенно работают выше своих сил. Цените их труд и относитесь к ним с любовью и уважением. Я желаю вам прежде всего нравственной чистоты, которая откроет вам путь к трудам и знаниям. Я прошу вас учиться со всем усердием, гордиться тем, что вы трудитесь - получаете знания, ибо они - нетленное сокровище на всю вашу жизнь.

Россия

Повесть «Раковый корпус». О чём она? О человеке, который в самом себе, внутри себя нашел жизненные силы и победил болезнь. Следуя своему внутреннему вектору. Я нашел-таки в повести те проникновенные строки о России, когда-то привезшиеся в мою память: «Перед нами... прошло видение этой непрятательной, умеренной, не прожаренной солнцем страны, то в завесе легкого грибного дохлая, то в весенних полевых и увядающих полевых и лесных дорогах, тихой стороны, где простое лесное дерево так служит и так нужно человеку. Люди, живущие в той стороне, не всегда понимают свою родину, им хочется ярко-синего моря и бананов, а вот оно, что нужно человеку: черный уродливый нарост на беленькой бересклет, ее болезнь, ее опухоль».

Мою Россию понимается, как тот писатель, которого сначала не понимают, боятся, сторонятся, даже стараются от него избавиться, а потом, по прошествии многих лет, встречаются с постечами, со словами. На Россию ведь тоже посматривали и сейчас посматривают с опаской, с осторожностью, а были времена, когда от нее и избавиться хотели, но пришло иное время, и все больше людей обращает свой взор к России как к чему-то нарождающемуся чистому и высокому. Не Золушка ли из старой сказки, моя и ваша Россия, то незаметная, невидная, вроде бы бесполезная, как тот самый гриб чага на беленькой бересклет, ее болезнь, ее опухоль».

И не в самой ли себе всегда находила Россия лекарство даже от смертельных недугов?

Александр ФУРСОВ

Владимир-Мезиновский-Мильцево-Паличи

Читайте в следующем номере:

Директору надо самому быть хорошим экономистом и менеджером. Создавать вместе с детьми новое образовательное пространство. Статья Владимира Рябушинского «Судьбы русского хозяина»