

Солженицын Александр

94.95.

Моск. новостр. Воскр. Вып. - 1995-

Сицилийская
награда

Далр.-е 6.

ПРЕМИЯ

Александру Солженицыну

Италия, всегда чуткая и гостеприимная к русской культуре (Гоголь провел в Риме лучшее время своей жизни; издатель Фельтринелли первым выпустил в 1957 году "Доктора Живаго" Пастернака; наконец, известная премия "Этна-Таормина" увенчала поэтическое творчество Анны Ахматовой), сегодня выбрала еще одного российского гиганта, подтвердив, что ей не изменяет ни вкус, ни масштабность. 26-я по счету премия имени итальянского писателя Бранкати (учрежденная в 1967 году) была вручена Александру Солженицыну.

Торжественная церемония в одном из пышных залов "Метрополя" началась с прохода четы Солженицыных среди почтительно расступившейся публики, затем несколько увязла в просторанных речах, но завершилась чрезвычайно сердечно. Известный итальянский славист Витторио Странда сказал даже, что во вручении премии Солженицыну больше

чести для самой награды, нежели для награжденного, ибо Солженицын больше, чем писатель, он олицетворяет Россию, ее прошлое, настоящее и будущее.

В ответном слове лауреат (теперь уже не только нобелевский) высказал дорогую его сердцу мысль: как в XX веке совместить высокую художественность литературы и ее массовую доступность. Ответ — с помощью разумного компромисса между "оглядчивым консерватизмом" и поисками новых форм. А главное, по словам Александра Солженицына, заключается в чувстве ответственности писателя перед собой, перед читателем и перед Богом.

Ольга МАРТЫНЕНКО
В конце апреля в сицилийском городе Дафферана премии имени Бранкати за 1994 год будут вручены бразильскому писателю Жорже Амаду и немецкому Гюнтеру Грассу.

