

Солженицын Александр

10.05.98

СОБЫТИЕ / Вручение Солженицынской премии

Игра в классики без поддавков

Общая газета,
-1998, -14-20 мая
-с.9

ЛИТЕРАТУРНАЯ Солженицынская премия вручалась впервые. Это не могло не стать заметным явлением в культурной жизни. Залогом тому прежде всего имя самого Солженицына. А также – безошибочно выбранный лауреат, поставивший эту премию вне обычной для подобных акций критики. Как было сказано на церемонии награждения, прошедшей в Доме Русского зарубежья: и премия, и награжденный ею делают честь друг другу. Первые 25 тысяч долларов присуждены выдающемуся великому русскому филологу-энциклопедисту Владимиру Николаевичу Топорову.

Владимир Топоров, которому

летом исполнится 70 лет, безусловно, является образцом русского ученого. Блестящий знаток литературы и психологии, он использует свои знания для раскрытия загадок человеческой культуры. Найти связь между Музой и мышью, раскрыть странности биографии Тургенева, описать в знаменитых «Мифах народов мира», наряду с богами и мифологемами, все растения и животных – от грибов до божьей коровки, – реконструировать круг славянских дохристианских богов при полном отсутствии на сей счет каких-либо твердых знаний – все это делает филолог Топоров. Нарочито уходящий от всякой «общественности», невывезной

вплоть до недавнего времени кандидат наук (это сейчас он – доктор honoris causa и академик) – тоже Топоров. Причем «новые времена» ничего в нем не изменили: он по-прежнему избегает всякого общения со СМИ, а на церемонии награждения прочитал опешившей публике 20-минутный доклад о самопознании русской культуры. Случай в светской практике, конечно, уникальный.

Последовавший вслед за награждением неофициальный прием более напоминал триумфальное общение с публикой двух мыслителей-анахоретов. Общедоступность классиков не могла не поразить собравшихся. Александр Исаевич, например, легко перехо-

дил от надписывания своих книг всем желающим до ответов на повторяющиеся расспросы о том, чем он сейчас занят. Полушутя он сказал, что только неопубликованные им художественные произведения составят несколько томов «посмертного собрания сочинений». Глядя на бодрого, острого, полного сил и энергии классика, которому в декабре исполнится всего лишь восемьдесят лет, хочется думать, что он все же скоро начнет сам публиковать эти сочинения. По всем признакам новый пик популярности Солженицына-писателя и властителя дум совсем не за горами.

Игорь ШЕВЕЛЕВ



Классик-писатель поздравляет классика-филолога