

Солженицын

Александр

17.03.99.

“За прозрачную глубину”

Во второй раз присуждена литературная премия Александра Солженицына. Ее лауреатом стала поэтесса Инна Лиснянская.

Премия учреждена в прошлом году Фондом А.И.Солженицына, куда стекаются все гонорары за издания “Архипелага ГУЛАГ”, и составляет 25 тысяч долларов. Претендовать на нее может литератор, “чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы”. Первым – в 1998 году – премию получил филолог, академик Владимир Топоров.

Стихи Инны Лиснянской стали активно публиковать лишь в последнее десятилетие. Хотя первая ее книга вышла в шестидесятых. После скандала с альманахом “Метрополь”, когда в знак протеста против исключения из Союза писателей двух молодых литераторов, И.Л.Лиснянская и С.И.Липкин покинули ряды этой организации, доступ в советскую печать ее поэзии был закрыт. Но в 1981 году сборник стихов И.Лиснянской вышел в США с предисловием Иосифа Бродского. Тот факт, что полярные литературные пристрастия Солженицына и Бродского сошлись в этой точке, достоин быть отмеченным. Премиальная формулировка гласит, что Лиснянская награждена “за прозрачную глубину стихотворного русского слова и многолетне явленную в нем поэзию сострадания”. Обращаясь к поэтессе лично, Солженицын заметил: “После Ахматовой и Цветаевой – до чего же нелегко проложить свою самобытность в русской поэзии, придать ей красок и быть значительной – а Вам это удалось; и видно, что не по заданной программе”.

Последний комплимент можно адресовать и самой Солженицинской премии. В выборе первых двух лауреатов трудно проследить какую-либо закономерность, но в то же время нельзя согласиться с тем, что этот выбор безупречен. Если дело пойдет так и дальше, вероятно, что список лауреатов единственной в России частной литературной премии будет назван лучшим произведением Солженицына этих лет.

Ю.А.