

Солженицын Александр

19.10.99

Независимая газета
Французская шарашка

ХОР УЗНИКОВ сталинских лагерей зазвучал в опере Жильбера Ами по роману Александра Солженицына «В круге первом», поставленной на сцене Лионской оперы. Впечатленный романом композитор выступил также и в роли либреттиста. Руководит оркестром Лиона дирижер Мишель Плассон.

Как и недавняя постановка Льва Додина оперы «Пиковая дама» в Париже, где ход событий передается как бредовые воспоминания безумного Германна, «В круге первом» поражает французских зрителей гнетущей атмосферой, мрачным колоритом. Здесь на фоне интерьеров шарашки, окрашенных в коричнево-желтые тона (художник Шанталь де ла Кост-Мессельер), разворачивается тяжелая картина тюремной жизни советских ученых, которая дополняется кадрами документальной хроники. Создателями спектакля не была упущена и главная тема писателя — тайна достойного существования человека в первом кругу ада — духовное выживание. Французам нравится.

19 окт. - с. 7

Петр ХЛЕБОВ