

Солженицын Александр

19.10.99.

ночью
Французская щарашка

1999
ХОР УЗНИКОВ стадионских лагерей
зазвучал в опере Жильбера Ами
по роману Александра Солженицына
«В круге первом», поставленной на
сцене Лионской оперы. Впечатлен-
ный романом композитор выступил
также и в роли либреттиста. Руково-
дит оркестром Лион дирижер Ми-
шель Плассон.

Как и недавняя постановка Льва
Додина оперы «Пиковая дама» в Па-
риже, где ход событий передается
как бредовые воспоминания безум-
ного Германна, «В круге первом»
поражает французских зрителей
гнетущей атмосферой, мрачным ко-
лоритом. Здесь на фоне интерьёров
шарашки, окрашенных в коричнево-
желтые тона (художник Шанталь де
ла Кост-Мессельер), разворачивает-
ся тяжелая картина тюремной жизни
советских учёных, которая дополня-
ется кадрами документальной хро-
ники. Создателями спектакля не бы-
ла упущена и главная тема писателя
– тайна достойного существования
человека в первом кругу ада – ду-
ховное выживание. Французам нра-
вится.

19 окт. – с. 7

Петр ХЛЕБОВ