

Солженицын Александр

4.11.99.

Культура. - 1999. № 4-10  
нояб.-с.11

## В "Круге первом" на оперных подмостках

На великолепной сцене Лионской оперы запели заключенные сталинских лагерей. Здесь поставлена опера Жильбера Ами по роману Александра Солженицына "В круге первом". Ами, на которого, как он признается, творчество Солженицына произвело громадное впечатление, написал не только музыку, но и либретто. Это его первый оперный опыт, и он попытался донести до слушателя гнетущую атмосферу "шарашки" конца 40-х годов, где трудились заключенные из числа научных работников. Люди должны оставаться людьми даже в таких нечеловеческих условиях – таков пафос оперы. Композитору удалось передать не только животный страх, ожесточенность политических и философских дискуссий, но и черный юмор просвещенных узников.

Михаил КАЛМЫКОВ  
Париж