



Недавно состоялась 4-я церемония награждения лауреатов литературной премии Александра Солженицына.

Евгению Носову — от Александра Солженицына.

## ВРУЧЕНЫ ПРЕМИИ СОЛЖЕНИЦЫНА

**В**ЧЕРА в Доме русского зарубежья прошла 4-я церемония награждения лауреатов литературной премии Александра Солженицына. Премированы в этом году два писателя, «чьи произведения в полновесной правде явили трагическое начало Великой войны, ее ход, ее последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебреженных ветеранов», — Константин Воробьев (посмертно) и Евгений Носов. За Константина Воробьева премию получили его дети — Сергей и Наталья Воробьевы. Наталья Константиновна сказала, что эта награда — единственная в литературной судьбе ее отца, и она рада, что принимает ее из таких надежных и чистых рук.

Судьба Константина Воробьева была сложной даже для эпохи, в которой он жил. Пережив коллективизацию, бежав в Москву и став кремлевским курсантом, во время Великой

Отечественной войны он попал в немецкий плен. Три фашистских концлагеря, потом советская зона, потом литературная безвестность, нападки критиков, которые, по словам его дочери, «всю жизнь пытались ему внушить, что он неталантлив и не знает жизни». И даже в последнем пристанище Воробьеву было отказано — лишь через двадцать лет после смерти он был похоронен в родной курской земле (последние годы жизни он провел в Литве, где и умер).

Игорь Золотусский сказал, что «проза Воробьева саднит и жжет, как открытая рана. Судьба рассчитывала на него как на очевида и лучшего свидетеля найти бы не смогла».

Второй лауреат премии Евгений Носов, к счастью, присутствовал на церемонии сам. В своей речи он много иронизировал над порядками постперестроечной России, где его «с

первых дней определили в состав «бывших», хотя я никогда не баловался соцреализмом и не прислуживал режиму». Носов пожаловался, что его поспешили вычеркнуть из издательских планов, а его прежние книги стали исчезать с библиотечных полок. Нынешнюю премию он воспринял как знак к «воскрешению Лазаря».

На церемонии выступали также заведующая Курским краеведческим музеем, автор книги о Евгении Носове Евгения Спасская, поэт Константин Ваншенкин, критик и литературовед Сергей Федякин.

Наталья Дмитриевна Солженицына объявила, что со следующего года к рассмотрению помимо художественной литературы будут приниматься труды по русской истории, государственности, философской и общественной мысли, а также значимые культурные проекты.

Мария РЕМИЗОВА



За Константина Воробьева премию получают дети.

Фото Дениса Тамаровского (НГ-фото)