

Солженицын А.И.

20.4.02

Моск. консультант-2002-20 апр.-с.ч.

СОЛЖЕНИЦЫН ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

“Париж по сравнению
с Москвой — литературная
провинция”

18 апреля в Доме “Русское за-
рубежье” состоялось праздничное
чествование новых лауреатов
литературной премии Александра
Солженицына — философа Алексан-
дра Панарина и писателя Леонида
Бородина.

Множество телекамер, зарубеж-
ные гости, русские писатели и журнали-
сты с нетерпением ждали приезда Алек-
сандра Исаевича, но впервые он не
смог открыть торжество. Душой празд-
ника была Наталья Дмитриевна Солже-
ницына.

Первым поздравили Александра
Панарина, автора книг “Реванш исто-
рии” и “Искушение глобализмом”, в ко-
торых глубоко осмыслен новый миро-
вой порядок и место в нем России. Член
юрии Валентин Непомнящий назвал
Панарина историческим и политиче-
ским мыслителем: проблемы, о которых
он пишет, интересны каждому мысля-
щему человеку. Куда движется исто-
рия? В чем предназначение России?
Книги Панарина, отвечая на вопросы
времени, уже стали явлением культуры:

— Книга “Реванш истории” — густая
по своему тематическому составу,
тонкая по мысли; внутренне словно бы
дрожащая от сопротивленного темпе-
рамента... Патетическая, как пропо-
ведь. Ему важно достучаться во все двери,
взволновать все сердца — как перед
потопом...

Еще один член жюри, Павел Ба-
синский, объяснил публике особен-
ность душевного склада прекрасного
русского писателя Леонида Бородина. У
него был тревожный и опасный “роман”
с властью, за что писатель поплатился
11 годами лагерей, но остался духовно
свободным... Самое главное в его твор-
честве — это интереснейшая галерея
живых человеческих лиц и характеров.

Александр Исаевич своим твер-
дым почерком написал ему на листе бу-
маги: “Дорогой Леонид Иванович, через
жесткие условия двух лагерных сроков
Вы пронесли и закалили Ваш литера-
турный талант. Просторных путей Вашему творчеству и благородной линии
жизни”. Наталья Дмитриевна вспомнила
о тяжких временах в жизни писателя.
А Белла Ахмадулина — единственная,
кто попытался защитить Бородина пе-
ред властями — со всей изысканностью
стиля поэта, говорила о благородстве
личности, о художественном совершен-
стве сочинений Леонида Ивановича.
Борис Мессерер поделился с благород-
ным собранием милыми и грустными
вспоминаниями, как они с Беллой поз-
накомились с Леонидом Ивановичем в
доме у Георгия Владимирова на Филев-
ской, где их плотно и неотступно — до
самых дверей метро — пасли гэбисты.

Поздравить писателя пришла Ири-
на Архипова с розами и что-то задушев-
ное говорила своему другу на ушко. В
библиотеке была развернута выставка
книг лауреатов. Когда Бородин не мог
быть опубликован в СССР, его книги вы-
ходили на Западе. Очень красиво изда-
вали его вещи во Франкфурте-на-Май-
не. Все произведения Бородина, кроме
новых, опубликованы за рубежом. Член
юрии, парижанин, главный редактор
Умса-пресс Никита Струве был в пол-
ном восторге от праздника и, по-друже-
ски улыбаясь, на пиру заметил: “Париж
по сравнению с Москвой — литератур-
ная провинция”.

Отличные впечатления от знаком-
ства с лауреатами увезет в Америку Иг-
нат Солженицын. Замечательный пиа-
нист обещал дать эксклюзивное интер-
вью “МК” во время своих летних мос-
ковских каникул.

Наталья ДАРДЫКИНА.