

Солженицын А. И.

20.4.02

Моск. конкурс — 2002 — 20 апр. с. 4.

## СОЛЖЕНИЦЫН ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

“Париж по сравнению  
с Москвой — литературная  
провинция”

18 апреля в Доме “Русское зарубежье” состоялось праздничное чествование новых лауреатов литературной премии Александра Солженицына — философа Александра Панарина и писателя Леонида Бородина.

Множество телекамер, зарубежные гости, русские писатели и журналисты с нетерпением ждали приезда Александра Исаевича, но впервые он не смог открыть торжество. Душой праздника была Наталья Дмитриевна Солженицына.

Первым поздравили Александра Панарина, автора книг “Реванш истории” и “Искушение глобализмом”, в которых глубоко осмыслен новый мировой порядок и место в нем России. Член жюри Валентин Непомнящий назвал Панарина историческим и политическим мыслителем: проблемы, о которых он пишет, интересны каждому мыслящему человеку. Куда движется история? В чем предназначение России? Книги Панарина, отвечая на вопросы времени, уже стали явлением культуры:

— Книга “Реванш истории” — густая по своему тематическому составу, тонкая по мысли; внутренне словно бы дрожащая от сосредоточенного темперамента... Патетическая, как проповедь. Ему важно достучаться во все двери, взволновать все сердца — как перед потопом...

Еще один член жюри, Павел Басинский, объяснил публике особенность душевного склада прекрасного русского писателя Леонида Бородина. У него был тревожный и опасный “роман” с властью, за что писатель поплатился 11 годами лагерей, но остался духовно свободным... Самое главное в его творчестве — это интереснейшая галерея живых человеческих лиц и характеров.

Александр Исаевич своим твердым почерком написал ему на листе бумаги: “Дорогой Леонид Иванович, через жесткие условия двух лагерных сроков Вы пронесли и закалили Ваш литературный талант. Просторных путей Вашему творчеству и благородной линии жизни”. Наталья Дмитриевна вспомнила о тяжелых временах в жизни писателя. А Белла Ахмадулина — единственная, кто попытался защитить Бородина перед властями — со всей изысканностью стиля поэта, говорила о благородстве личности, о художественном совершенстве сочинений Леонида Ивановича. Борис Мессерер поделился с благородным собранием милыми и грустными воспоминаниями, как они с Беллой познакомились с Леонидом Ивановичем в доме у Георгия Владимова на Филевской, где их плотно и неотступно — до самых дверей метро — пасли гэбисты.

Поздравить писателя пришла Ирина Архипова с розами и что-то задушевное говорила своему другу на ушко. В библиотеке была развернута выставка книг лауреатов. Когда Бородин не мог быть опубликован в СССР, его книги выходили на Западе. Очень красиво издавали его вещи во Франкфурте-на-Майне. Все произведения Бородина, кроме новых, опубликованы за рубежом. Член жюри, парижанин, главный редактор Утса-пресс Никита Струве был в полном восторге от праздника и, по-дружески улыбаясь, на пиру заметил: “Париж по сравнению с Москвой — литературная провинция”.

Отличные впечатления от знакомства с лауреатами увезет в Америку Игнат Солженицын. Замечательный пианист обещал дать эксклюзивное интервью “МК” во время своих летних московских каникул.

Наталья ДАРДЫКИНА.