

11.12.03,

Солженицын А. С.

11 ДЕКАБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 85 ЛЕТ АЛЕКСАНДРУ ИСАЕВИЧУ СОЛЖЕНИЦЫНУ

## КАКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ВАС ОКАЗАЛИ ТВОРЧЕСТВО И ЛИЧНОСТЬ СОЛЖЕНИЦЫНА ?

**Олег БАСИЛАШВИЛИ, актер:**

— Во-первых, благодаря ему у меня открылись глаза на то, что творилось в Советском Союзе, на геноцид советских граждан. Об этом я узнал из книг Александра Исаевича. Во-вторых, я понял, что и один в поле воин. И один человек может противостоять системе и победить ее.

**Владимир ДАШКЕВИЧ, композитор:**

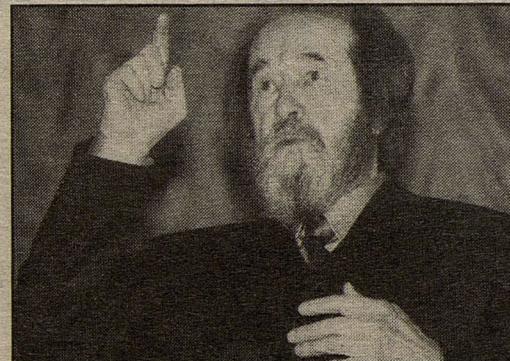
— На меня большое впечатление произвели его замечательные первые произведения — «Один день Ивана Денисовича», «Случай на станции Кочеткова». В 90-х годах я даже написал симфонию на его сочинение «Жить не по лжи», но, к сожалению, из-за отсутствия средств она до сих пор не сыграна.

Конечно, есть вопросы, в которых я не могу согласиться с Солженицыным. Книга «Двести лет вместе» кажется мне исторически совершенно неубедительной.

**Марк РОЗОВСКИЙ, режиссер:**

— Труды Александра Солженицына повлияли на все наше общество и развитие всего мира, а я — одна миллиардная частица этого мира.

Мировоззрение Александра Исаевича неотделимо от его личности. И по отношению к нему, как к любому писателю, мы переживали разные периоды — восхищения и разочарования, но это не умаляет его влияния на русскую культуру, литературу и политику.



Самое поразительное в его литературе — однокое служение истине. Для меня самое потрясающее — это воображаемая картина, когда он сидит в сторожке, перед ним большая стопка бумаг, и он пишет карандашом, создает некий текст, который через некоторое время потрясет всю систему, заставит ее содрогнуться и зашататься. С одной стороны он — одинокая со своим внутренним миром и желанием сказать правду, с другой — мракобесная советская мощь, которая оказалась слабее его гения и в конце концов рухнула.

Его слово разбудило общество и огромное количество людей. Он буквально заставил многих из нас жить не по лжи.

Жаль, что в публицистике последнего времени он съехал в некоторый национализм, который, впрочем, отличается от других. Это нравственный национализм, если можно так выразиться. Множество людей исповедуют национализм оголтелый, лишенный гуманизма и нравственности. Это отделяет его от них, но и не до конца оправдывает.

**Юрий КУБЛАНOVСKИЙ, поэт:**

— И творчество, и личность Александра Солженицына повлияли на меня капитально. Восслед русским классикам Солженицын не просто сочинитель текстов: от его страниц идет нравственный свет, меняющий сам духовный состав читательской личности — к лучшему. Кроме того, у него чрезвычайно сильное, раскаленное, берущее за сердце публицистическое слово. Вспомним, как оно звучало в 70-е годы: Солженицын говорил так, что казавшийся незыблемым коммунизм пошел трещинами.

Солженицын, возможно, последний великий русский писатель: нет сегодня почвы, на которой всходили бы такие люди. Многие ему лята!

**Редакция «Вечернего клуба» присоединяется к поздравлениям и добрым пожеланиям, которые звучат сегодня в адрес выдающегося писателя и человека. ■**

Вечерний клуб - 2003 - 11 декабря - 163