

Солженицын Александр
(прессия)

20304

Премия Солженицына получил князь Мышкин

Коммерсантъ 6 - 2004 - 2 марта -
премия литература С. 21

Объявлены лауреаты премии Александра Солженицына. Главным достижением года признана не книга, как это было обычно, а телевизионный сериал. \$25 тыс. разделят режиссер фильма «Идиот» Владимир Бортко и исполнитель главной роли — Льва Мышкина — актер Евгений Миронов.

В этом году продолжилась традиция двойного награждения: поначалу Фонд Александра Солженицына каждый год выбирал по одному лауреату (Владимир Топоров, Инна Лисянская и Валентин Распутин). А в 2001 году наградили сразу двух знаменитых писателей — Константина Воробьева (посмертно) и Евгения Носова. Затем тандемом выступили прозаик Леонид Бородин с философом Александром Панариным и Юрий Кублановский с Ольгой Седаковой.

На этот раз лауреатов тоже двое, однако это не литераторы: впервые за всю историю премии награждаются режиссер и актер. Причем выбрали Владимира Бортко и Евгения Миронова не просто за режиссерские и актерские заслуги. Точно так же все прошлые годы писателей и литературоведов чтили не столько за конкретные произведения, сколько, говоря обобщенно, за «служение литературе» (и то и другое слово — прописными буквами). Свидетельство тому — все те возвышенные эпитеты, которыми в дополнение к денежной сумме неизменно награждались лауреаты. Напри-

мер, произведения Ольги Седаковой и Юрия Кублановского были отмечены как «нравственно точные» и «пронизанные болью русской судьбы».

В этом году жюри сочло, что Владимир Бортко — за то, что его «вдохновенное кинопрочтение романа» вызвало «живой народный отклик и воссоединило современного читателя с русской классической литературой в ее нравственном служении». Евгений Миронов отмечен наградой «за проникновенное воплощение образа князя Мышкина на экране, дающее новый импульс постижению христианских ценностей русской литературной классики». Возможно, жюри премии Александра Солженицына, в которое помимо писателя входят Павел Басинский, Валентин Непомнящий, Людмила Сараскина, Наталья Солженицына, просто в этом году больше смотрело телевизор, чем читало книги. Тем более что сериал «Идиот» действительно стал культурным событием 2003 года: многие телезрители даже отправились потом в книжные магазины за «оригинальным» сценарием и таким образом на некоторое время сделали Федора Михайловича Достоевского рейтинговым писателем. Тем не менее такое решение можно расценить и как своеобразную сдачу позиций: воссоединять читателя приходится уже не с современной литературой, а с классикой, да и не через непосредственное чтение, а через телетрансляции.

ЛИЗА НОВИКОВА