

Солженицын Александр  
(премия) 203, 04

## Премию Солженицына получил князь Мышкин

*Коммерсантъ 6 - 2004 - 2 марта -*  
премия литература с. 21

Объявлены лауреаты премии  
Александра Солженицына.  
Главным достижением года  
признана не книга, как это  
было обычно, а телевизион-  
ный сериал. \$25 тыс. разде-  
лят режиссер фильма «Иди-  
от» Владимир Бортко и ис-  
полнитель главной роли —  
Лев Мышкин — актер Евге-  
ний Миронов.

В этом году продолжилась  
традиция двойного награжде-  
ния: поначалу Фонд Алексан-  
дра Солженицына каждый год  
выбирал по одному лауреату  
(Владимир Топоров, Инна Лис-  
нянская и Валентин Распутин).  
А в 2001 году наградили сразу  
двух знаменитых писателей —  
Константина Воробьева (пос-  
мертно) и Евгения Носова. За-  
тем tandemом выступили про-  
заик Леонид Бородин с филосо-  
фом Александром Панариным  
и Юрий Кублановский с Оль-  
гой Седаковой.

На этот раз лауреатов тоже  
двою, однако это не литерато-  
ры: впервые за всю историю  
премии награждаются режис-  
сер и актер. Причем выбрали  
Владимира Бортко и Евгения  
Миронова не просто за режис-  
серские и актерские заслуги.  
Точно так же все прошлые го-  
ды писателей и литературове-  
дов чтили не столько за кон-  
кретные произведения, сколь-  
ко, говоря обобщенно, за «слу-  
жение литературе» (и то и дру-  
гое слово — прописными бук-  
вами). Свидетельство тому —  
все те возвышенные эпитеты,  
которыми в дополнение к де-  
нежной сумме неизменно наг-  
раждались лауреаты. Напри-

мер, произведения Ольги Седа-  
ковой и Юрия Кублановского  
были отмечены как «нрав-  
ственно точные» и «пронизан-  
ные болью русской судьбы».

В этом году жюри сочло, что  
Владимир Бортко — за то, что  
его «вдохновенное кинопроч-  
тение романа» вызвало «живой  
народный отклик и воссоедини-  
ло современного читателя с  
русской классической литера-  
турой в ее нравственном служе-  
нии». Евгений Миронов отме-  
чен наградой «за проникновен-  
ное воплощение образа князя  
Мышкина на экране, дающее  
новый импульс постижению  
христианских ценностей рус-  
ской литературной классики». В  
озможно, жюри премии Алекса-  
ндра Солженицына, в кото-  
рое помимо писателя входят  
Павел Басинский, Валентин Не-  
помнящий, Людмила Сараки-  
на, Наталья Солженицына,  
просто в этом году больше  
смотрело телевизор, чем чита-  
ло книги. Тем более что сериал  
«Идиот» действительно стал  
культурным событием 2003 го-  
да: многие телезрители даже  
отправились потом в книжные  
магазины за «оригинальным»  
сценарием и таким образом на  
некоторое время сделали Федо-  
ра Михайловича Достоевского  
рейтинговым писателем. Тем  
не менее такое решение можно  
расценить и как своеобразную  
сдачу позиций: воссоединять  
читателя приходится уже не с  
современной литературой, а с  
классикой, да и не через непос-  
редственное чтение, а через те-  
летрансляции.

ЛИЗА НОВИКОВА