



Александр Солженицын лично сообщил Алексею Варламову о присуждении ему премии, учрежденной солженицынским фондом

Фото AP

Вручена литературная премия  
Александра Солженицына

## Жюри оценило хрупкость души

Аркадий Клыков

В 1974 году Александр Солженицын, только что изгнанный из СССР, основал фонд, в чьи задачи входила помочь жертвам политических репрессий. Значительную роль в деятельности фонда играла поддержка начинаний, которые оценивались как благотворные для русской культуры. Солженицын выступил не только создателем, но и спонсором этой организации, передав ей все гонорары от издания «Архипелага ГУЛАГ». Ныне одним из самых красноречивых напоминаний об этой инициативе является ежегодная премия Солженицына, учрежденная фондом. Она присуждается постоянным жюри, в состав которого помимо Александра и Натальи Солженицыных входят профессор литературы Никита Струве, филолог Валентин Непомнящий, критик Павел Басинский, директор Театрального музея им. Бахрушина Борис Любимов и литературовед Людмила Саракина. Лауреатами традиционно становятся литераторы (так, год назад наградили писателя и критика Игоря Золотусского), хотя в 2004 году сочли нужным отметить Евгения Миронова и режиссера Владимира Бортко за телесериал «Идиот». Вчера премия была торжественно вручена доктору филологических наук Алексею Варламову — писателю и историку литературы, преподавателю МГУ, многократно выступавшему

с лекциями в зарубежных университетах. Варламов, которого жюри решило отметить за «тонкое исследование в художественной прозе силы и хрупкости человеческой души», в свое время получил первого «Антибукера» за повесть «Рождение». Литературная «специальность» писателя — биографическая проза; он не только мастер мемуарной зарисовки, но и автор жизнеописаний Михаила Пришвина и Александра Грина, вышедших в серии «ЖЭЛ».

Несмотря на то, что сам факт существования фонда Солженицына вряд ли можно рассматривать в отрыве от правозащитной тематики, премия начиная с момента ее основания имела чисто культурный и отнюдь не политический смысл. И все же имя Солженицына волей-неволей заставляет взглянуть на нее шире. То, что в настоящий момент называется у нас демократией, мягко говоря, не совсем совпадает с идеалами, символом которых стала фигура писателя. Поэтому если считать данную премию официально ангажированной, то картина получается странная. Но и оппозиционной премия Солженицына очевидным образом не является. За получивших награду можно только порадоваться, но вопрос о смысле ее названия остается открытым. Впрочем, его, возможно, не стоит задавать. В конце концов, нас ведь не смущает, что на карте современной Москвы присутствует название «Ленинский проспект».

Солженицын о 2  
/ премии/

30.04.06