

СУДЬБА

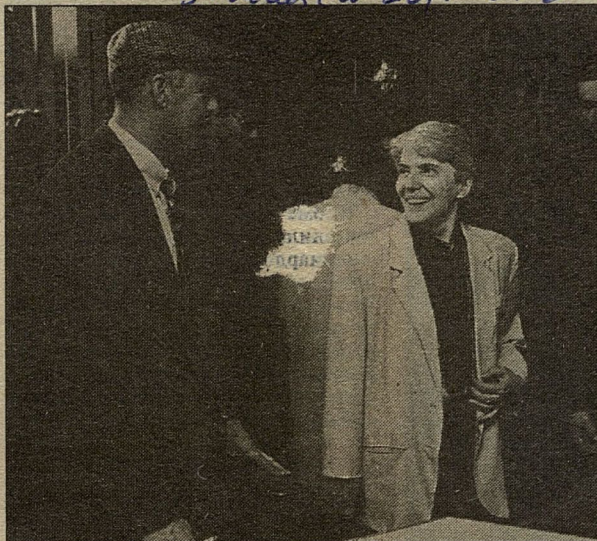
жизн. новости - 1992 -
31 мая (№ 22) - С. 3.

Фото Андрея Абрашитова

ЖЕНА СОЛЖЕНИЦЫНА ВЕРНУЛАСЬ НА РОДИНУ

«...Ей предстояло теперь самое главное, начать и кончить: весь мой огромный архив, двенадцатилетние заготовки по многим Узлам вперед — перенести в Швейцарию, по воздуху, по земле, по воде, не потеряв ни бумажки... И эта задача моей жене удалась. Без этого был бы я тут, в изгнании, с вырванным боком, со стонущей душой, инвалид, а не писатель».

Эта книга, «Бодался теле-нок с дубом», — о личной и общественной судьбе писателя Александра Солженицына — многими главами теснейше переплетена с темой Натальи Дмитриевны, жены. Здесь же он отозвался о ней так высоко и просто, как только может сказать человек о близкой женщине: «Сестра моей работы и мать моих детей».

Жена Солженицына в Москве. Со старшими сыновьями — Дмитрием, Еролаем и Степаном, младший остался с отцом. Она сказала, в частности, что вопрос о возвращении Александра Исаевича в Россию — вопрос решенный, ему предстоит лишь придать форму, выбрать, например, место, где жить — в большом городе не сможет. В целом же говорить с Натальей Светловой о смысле и задачах приезда было бы неестественно: Солженицыных менее всего можно соотнести с гостями.

В ближайшие дни Наталья Дмитриевна, президент фонда Солженицына, займется местными его делами. Фонд этот частный, у нас не зарегистрирован. Надежда Левитская, из людей, близ-

ких Солженицыным в их бытность в СССР, рассказывала, что за фондом — конкретная помощь многим из тех, кто прошел ГУЛАГ. И не только деньгами. «Наталья Дмитриевна присылает сюда очень много посылок, караваны посылок с вещами, продуктами, лекарствами, которые мы рассылаем по списку, по конкретным адресам». Средства фонда составляют гонорары от издания «Архипелага ГУЛАГ». К сожалению, в нынешней неразберихе не все издательства бывшего СССР переводят средства от книги на счет фонда. К сожалению, и они теперь облагаются налогом. К сожалению, беспомощные старики и старухи вынуждены платить за доставку вещей ли, денежных переводов — значит, надо ездить, возить эту помощь самим, а кому ездить, да и на что?

С другой стороны, жизнь как жизнь. Есть проблемы — надо решать. Надо жить, выживать, соответствовать лучшему. Голос Солженицыных в этом соответствии важен, после потери Сахарова камертона в России нет.

Наталья КРАМИНОВА