

# ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

## ВСЕОБЩЕЕ ПРЕЗРЕНИЕ

Успехи, достижения, завоевания в политической, хозяйственной, культурной жизни Советской державы на протяжении всей истории нашего государства неизменно вызывали ненависть, злобу, клеветнические измышления врагов.

Так было всегда на всех этапах строительства Советского Союза. Любыми средствами опорочить народ, опорочить деяния советских людей, уверенно идущих под руководством Коммунистической партии к светлому будущему, — эта политика профессиональных антисоветчиков Запада нам хорошо знакома. Но когда подобные акции совершает человек, живущий на нашей земле, числящийся советским гражданином, действия его могут расцениваться лишь как подлое предательство.

Все мы, деятели искусства, воодушевлены стремлением отразить в художественных образах величие, красоту нашей действительности, нарисовать образы советских людей, всегда стойких, мужественных, преданных Отчизне. И вдруг находится среди нас «слепец», которому невидимы помыслы, подвиги народа своей земли — что, кроме всеобщего презрения и гнева, может вызвать его «литературная» деятельность?

**Серафим ТУЛИКОВ,**  
народный артист РСФСР,  
лауреат Государственных  
премий.

## КАМЕНЬ ЗА ПАЗУХОЙ

Не могу не присоединиться к гневу и возмущению, с которыми советские люди осуждают реакционную пропаганду, что ведет в своих произведениях Солженицын. Долгие годы этот «литератор» жил с камнем за пазухой. Ему указывали на ошибки, у него была возможность исправить их, реабилитировать себя. Известны случаи, когда человек, совершивший ошибку перед своей Родиной, перед народом, потом был благодарен нашему обществу за возможность искупить свою вину, стать достойным звания советского гражданина.

Но Солженицын показал, что он ярый антисоветчик, и поэтому таким, как он, не место в нашем обществе.

**Борис КАНЦЕРОВ,**  
инженер-строитель,  
НОВОКУИЫШЕВСК.

25 ЯНВ 1974

СОВЕТСКИЕ КУЛЬТУРА

