

Солженицын возвращается?

В журнале «Новый мир» готовятся к печати в ближайших номерах разделы романа «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына.

Подробнее о возвращении Александра Исаевича на Родину мы попросили рассказать человека, которому Солженицын доверил распоряжаться своими авторскими правами в СССР. Наш собеседник — заведующий отделом публикаций «Нового мира» Вадим Михайлович БОРИСОВ.

— Возвращение Александра Исаевича — пока только его произведений — это, на мой взгляд, еще один шаг к подлинной свободе слова в нашей стране. Решению о публикации предшествовал долгий путь к познанию правды о самих себе. Наш журнал несколько раз анонсировал «Архипелаг ГУЛАГ». Анонсы снимали. К 70-летию Александра Исаевича мы готовили публикацию его Нобелевской лекции, поздравление писателя с юбилеем. Материал не вышел. Чиновники до последнего момента считали, что только они знают, какая правда и в каких дозах нужна народу. И уступить им пришлось, уверен, только под напором общественного мнения. Поэтому решение секретариата Союза писателей СССР об отмене исключения Солженицына из СП, о публикации его произведений — одна из реальных побед общественного мнения.

— Вы хорошо знаете Александра Исаевича, поддерживаете с ним связь. Как вы считаете, почему Солженицын уехал из страны? Это был вынужденный шаг или добровольный?

— Конечно же вынужденный. Я знаком с Александром Исаевичем более 20 лет. Никогда, даже в самые тяжелые времена, у Солженицына не возникала мысль покинуть страну. А жить ему было действительно непросто. После того как в 1973 году Солженицын отправил тогдашнему руководству страны известное «Письмо вождям Советского Союза», в котором предупреждал о надвигающейся национальной катастрофе, призывал отказаться от экспансионистской политики, говорил о необходимости спасения страны от скатывания в бездну экономического, экологического и нравственного кризиса, он стал получать бандитские письма с угрозами в его адрес, началось телефонное хулиганство. Угрозы продолжались целый год, были нападения на друзей писателя. Александр Исаевич и сейчас не считает себя эмигрантом, ибо был выслан насильно.

— Долгое время мы ничего не знали о подлинных взглядах писателя. Приходилось питаться слухами, скудной официальной информацией...

— В чем только не обвиняли Солженицына — и в монархизме, и в сионизме, и в антиамериканизме, и в антисемитизме. Все это, могу сказать авторитетно, неправда. Эти легенды идут от примитивного, политизированного мышления распространяющих их людей. Критики пытаются «разодрать» Солженицына, выдернуть нужные цитаты. Кстати, Александр Исаевич просил сначала напечатать всю его прозу и пока не издавать публицистику. Он хочет предстать перед русским народом именно как писатель.

— Что же мы сможем прочитать в ближайшее время?

— Прежде всего «Архипелаг ГУЛАГ». Правда, из-за недостатка места он будет опубликован в «Новом мире» (№№ 9—11) не полностью (примерно треть книги, выбранная самим Солженицыным), а романы «В круге первом» и «Раковый корпус», запланированные на следующий год, печат-

аются нами без каких-либо сокращений.

В издательстве «Советский писатель» выйдет 300-тысячным тиражом «Архипелаг ГУЛАГ». И наконец, начинается публикация главного труда Александра Исаевича — эпопеи «Красное колесо». С первых номеров 1990 года журнал «Нева» напечатает одну ее часть — «Март семнадцатого», а «Звезда» — «Август четырнадцатого». Что касается других «узлов» (выражение Александра Исаевича) эпопеи — «Октябрь шестнадцатого» и «Апрель семнадцатого», то их публикация впереди.

Все произведения будут печататься по тексту восемнадцатитомного собрания сочинений Солженицына, вышедшего в издательстве «Имка-пресс» и подготовленного самим автором. Кстати, это то издательство, которое первым на Западе начало издавать Солженицына на русском языке.

— Чем занят сейчас Александр Исаевич? Собирается ли он приехать в нашу страну?

— Сейчас Солженицын продолжает писать «Красное колесо». Трудится он по шестнадцать часов в сутки. Собран колоссальный архив. Письма Александру Исаевичу приходят со всего мира. Во Франции действует даже организация «Дети Солженицына». Кроме жены, помощников у Александра Исаевича нет, поэтому работы у него очень и очень много.

Что касается приезда Солженицына в СССР... Могу процитировать его слова: «Страна, в которой напечатают мои книги, будет уже не та страна, из которой меня выслали. И в такую страну я обязательно вернусь». И конечно же необходимо отменить незаконный брежневский указ о лишении А. И. Солженицына советского гражданства. Думаю, что тогда никаких препятствий для его приезда не будет.

Беседу вел
Вадим Соколовский.