

Лит. 201. - 1990. - № 16. - 18 апр. - с. 8.

## Вопреки воле Солженицына

«Зрители тепло встретили новый спектакль. Сердечно поздравляем автора пьесы». — такая телеграмма полетела из Читы А. И. Солженицыну в Вермонт после премьеры в областном драмтеатре.

«Я запрещаю Вашу инсценировку, снимите ее немедленно с репертуара, не заставляйте моего представителя принимать административные меры», — пришел ответ.

Что произошло?

Как рассказал директор театра В. Забелин, в прошлом году он привез из Москвы пьесу, написанную по повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (автор сценического варианта повести — А. Пудин).

В ответ на постановку и последовало возмущенное письмо автора. В нем, в

частности, говорится: «Ваша телеграмма просто изумила меня. Неужели Вы никогда не слышали о таком понятии: «авторское право»? Что на всякую постановку надо спрашивать разрешения автора? (А в СССР у меня есть полномочный литературный представитель Вадим Михайлович Борисов в «Новом мире», об этом публиковала «Литературная газета», Вы не могли не знать)». Не стану цитировать письмо дальше, оно большое и местами весьма резкое. Впрочем, понять чувства А. Солженицына можно. К тому же фамилию писателя подставили к тексту, которого он, оказывается, в глаза не видел.

Зачем же было ставить пьесу?

— В условиях перехода на хозрасчет, — поясняет В. Забелин, — мы надеялись с

ее помощью поправить финансовое положение театра, поднять зарплату актерам, но спектакль оказался некассовым.

Не с чем было, выходит, поздравлять автора повести. В общем, полный конфуз.

Александру Исаевичу не дают покоя и в Москве. По многострадальному «Ивану Денисовичу» поставлен спектакль в «Творческих мастерских». А в Экспериментальном театре под руководством В. Спесивцева шел спектакль «Архипелаг ГУЛАГ». Не как спектакль, а как... репетиция спектакля, который как бы еще не вполне готов. Такая маленькая хитрость. Театр понять можно: ему хотелось проверить свои творческие возможности, быть актуальным. Театр послал А. Солженицыну три письма, но ответа нет...

М. ТОЛПЕГИН