

# «...Исаичу еще будут стоять памятники на Руси...»

НЕСКОЛЬКО СТРАНИЦ ИЗ ДНЕВНИКА БОРИСА БАБОЧКИНА

«Нахожусь под громадным впечатлением от «Ракового корпуса», прочитанного залпом. Вот в этом романе — все мои убеждения, все мои размышления, воспоминания, весь он — как бы мой, как бы мной написан. Какая радость узнавания и какая горечь, какой трагический осадок, какой страшный и вместе с тем какой человеческий, добрый результат, какое влияние — поистине благотворное. Вот парадокс: литература идейная в самом высоком смысле слова, очищающая, воспитывающая, просветляющая, пробуждающая добрые чувства, у нас под запретом. Она — нелегальна. А выдуманная, пустая, «составленная» умозрительно и уж, конечно, неискренно, а с корыстным расчетом, — выдается за истинную литературу «социалистического реализма». Сколько же мы забываем страшного, если оно прошло мимо нас, не задев прямо. И как стыдно за все то, чему вольно или невольно, но в чем-то содействовал, пусть одним молчанием...

Самый стыдный поступок моей жизни, это когда после убийства Кирова в 24 часа из Ленинграда выслали «бывших» и тетя Катя Корчагина подошла ко мне: «Боря, надо что-то делать, хлопотать — высылают Марию Александровну Потоцкую с племянником. Они оба служили в Александринке». А я ответил: «Нет. Я за них хлопотать не буду. И тебе, тетя Катя, не советую». Хоть и знаю теперь, что никакие хлопоты не помогли бы, а стыдно до слез, что я мог так сказать, мог так думать...

И эта книга, написанная больным, отверженным и совершенно героическим человеком, заставила еще раз вспомнить, и покраснеть, и пожалеть о многом. Хорошо, что совесть моя давала мне твердость не делать зла, плохо, что совесть не давала мне сил делать добро. Гнусный приспособленческий нейтралитет и полное удовлетворение от сознания своей «порядочности». Правда, я всегда ходил по краю, но что это меняет? Может быть, нестнее было все-таки погибнуть, а не быть пособником всех кошмаров, всего ада, который нас окружал, да и теперь еще окружает. В более мягких дозах и формах...

А Исаичу еще будут стоять памятники на Руси как великому писателю, великому учителю, великому человеку. Еще отрезвевает народ, страна... Неужели нет? Тогда и жить не нужно. Тогда это не страна, это — раковый корпус» (1971 ГОД, 28 НОЯБРЯ).

Публикация Н. Б. БАБОЧКИНОЙ.

● ВСТРЕЧИ ДЛЯ ВАС. СУББОТА, 11 ДЕКАБРЯ, 1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО», 18.50.

● «Я ОБЕЩАЮ НИКОГДА НЕ ИЗМЕНИТЬ ИСТИНЕ». ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ДЕКАБРЯ, КАНАЛ «РОССИЯ», 14.35.



11 декабря исполняется 75 лет Александру Исаевичу Солженицыну. К этой дате Российское телевидение приурочило показ шведского фильма «Секретные встречи в Москве». Фильм уникален. Его автор — шведский журналист Стиг Фредрикссон, друживший с Александром Исаевичем в течение двух лет, вплоть до высылки писателя из страны в 1974 году. Фредрикссон, работая в Москве корреспондентом шведского телевидения, всячески опекал Солженицына, был по сути его «связным» с Западом. И спустя почти 20 лет в Женеве, в сентябре этого года состоялась беседа, из которой и получился фильм.

В Швейцарии Александр Исаевич прощался с Европой, подтвердив свое решение возвратиться в Россию в мае 1994 года. Нет смысла пересказывать вопросы и ответы. Солженицын сказал, что никогда еще не давал такого откровенного интервью. Его тема — конечно, судьба России.

В. БОГДАНОВА.

● «СЕКРЕТНЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ». ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ (ШВЕЦИЯ)

СУББОТА, 11 ДЕКАБРЯ, КАНАЛ «РОССИЯ», 22.05.

Фото ИТАР-ТАСС.

6.12.93 -

Александр Солженицын