

Дубль [?]

СОЛЖЕНИЦЫН ВОЗВРАЩАЕТСЯ

«Прежде чем писатель вернется на Родину, туда должны вернуться его произведения», — очень верно подметил кто-то однажды. Сегодня все запреты на издание книг Солженицына сняты. Его творчество получило официальное признание. И художественно-публицистическая выставка в московском магазине «Зенит» (Сокольническая пл., 9) — тоже своего рода возвращение некогда изгнанного из России писателя.

Более ста фотографий, часть из которых сделана самим Александром Исаевичем; письма писателя к А. Т. Твардовскому, Л. И. Брежневу, М. А. Суслову; книги, изданные в разных странах мира; ксерокопии газетных публикаций, возносящих на щит и обвиняющих в «грязной клевете на советский строй»...

Большая часть материалов для выставки, организованной творческим производственным объединением «Свечеч» Всероссийского фонда культуры, предоставила Н. А. Решетовская, — первая жена Александра Солженицына. Преодолев личную обиду, она сделала все возможное для возвращения памяти о человеке, которого когда-то так беззаветно любила.

— Без Натальи Алексеевны организация этой первой в Союзе выставки, посвященной Солженицыну, была просто невозможна, — сказал ее автор журналист Андрей Поздняев. — А сегодня слово писателя, как никогда, нужно России...

Моей копировальной
1990. - 5 янв.