

На чай к Солженицыну?! Это — фантастика

Писатель вернулся на родину. Писателю нужно где-то жить. А где именно? Вот в чем вполне естественно возникающий вопрос. Решив восполнить данный информационный пробел, мы отправились посмотреть на деревянный дом, который уже полтора года готовят к прибытию Александра Исаевича.

Место долго не выбирали. Когда в прошлом году супруга Наталья Дмитриевна приехала в Россию, чтобы подготовить почву для возвращения Солженицына, на стол префекта Северо-Западного округа Москвы легла бумага за подписью президента Ельцина и мэра Лужкова о выделении Солженицыным в качестве частного владения одного из дачных государственных особняков.

Наталья Дмитриевна тогда же купила квартиру в городе. Однако ремонт там предстоит настолько грандиозный, что вряд ли эта квартира будет первым жилищем семьи писателя.

Солженицыны скорее всего поселятся в живописном Троице-Лыкове. Дом, в котором когда-то проживал маршал Тухачевский, изрядно поизносился и его пришлось разрушить до основания. А затем мастера взялись за дело. Работают не только десятки профессионалов, но и добровольцы — почитатели творчества писателя. Охраняют частное владение секьюрити с автоматами. Высокий деревянный забор чутко реагирует на нежелательные прикосновения писком сигнализации. Немецкая овчарка Blondi на днях чуть не ввела в состояние шока австрийских корреспондентов, которые пытались сфотографировать строящийся особняк с окрестных деревьев. Коллеги посыпались с дерева, как спелая вишня. И больше не пыта-

Москва, Коммунарка - 1994 - 25 июня



Деревья оказались слишком высоки.

лись рисковать дорогостоящими здоровьем и техникой.

А нам посчастливилось несколько секунд потоптаться рядом с внутренней стороны забора. Строительные работы, как мы успели разглядеть, шли метров за двести от нас. Дом отстраивается прямо на берегу Москвы-реки. Неподалеку от нудистского пляжа. Как бы голые люди не смутили покой 75-летнего писателя, который любит работать не в городе, а на природе. А тут — само естество.

По самым приблизительным подсчетам, на отделку дома уйдет еще год. А пока под рабочий кабинет для Солженицына хотят переоборудовать гараж.

С толь жесткие меры предосторожности оставленный Александром Исаевичем смотритель владения Владимир объясняет неже-

ланием Солженицына впускать в свою частную жизнь кого бы то ни было. Тем более — представителей прессы. Да и сам Владимир, чья судьба тесно связана с семьей писателя, не хочет лишиться работы. Он не только бережет добро Солженицыных. Но и, как преданный им по-человечески и почитательски, строит планы на будущее, рассчитывая работать с архивами писателя.

С Владимиром — все так же, за забором — мы поговорили о книгах Солженицына. Вопросы о дизайне дома у зрителя вызвали негативную реакцию. Мы решили не брать частное владение штурмом. Лучше это делать постепенно: сначала водички попросим, а потом — и на порог...

Наталья КИЛЕССО.

Фото Сергея ШАХИДЖАНИЯ.