

1992

Составитель публикуемых документов проработал в стенах архива ЦК КПСС последние пять лет существования этого ведомства и был изначально обречен «свято хранить партийную тайну».

Нетрудно догадаться, какими чувствами был охвачен профессиональный архивист, с утра погруженный в море тайной информации, разлитой в протоколах, записках, письмах, которые он должен был вечером, — казалось, навечно — укладывать в нестерпаемые шкафы.

Но однажды моя профессиональная «честь» была нештучным образом задета. Накануне я возвратил приятелю одолженную на два дня, точнее две ночи, книгу А. Солженицына «Бодялся теленок с дубом», изданную в Париже. Я был потрясен тем, что писатель оперировал закрытыми решениями ЦК партии. Более того — он приложил к книге совершенно секрет-

ные документы, как будто давая тем читателю: как вы там их запираете истину, она все равно пробьется себе дорогу. Я убедился, что «совершенно секретные» документы вовсе не совсем секретные, да и текст их не совсем таков. Однако настал час, когда я смог это проверить, обратившись к подлинникам двадцатилетней давности. И что же я обнаружил? Книга содержала лишь малую толику того, что лежало под спудом, — продуманную закулисную режиссуру, состоявшую из системного нагромождения лжи и клеветы.

Так ползаясь эта публикация. Напомним, что в литературной автобиографии «Бодялся теленок с дубом» писатель посвятил истории присуждения ему Нобелевской премии отдельную главу. Информация из архива — своеобразный комментарий к тем прошумевшим на весь мир событиям.

Меня озадачила дата первого с. г. конгрессе международного Пен-клуба руководители этой организации намерены поставить вопрос об избрании А. Солженицына почетным членом Пен-клуба.

Союз писателей СССР со всей определенностью выразил свое отношение как к творчеству, так и к недостойному поведению А. Солженицына, исключив его из членов союза и опубликовав ряд принципиальных статей, материалов и интервью, показавших истинное лицо А. Солженицына советскому и зарубежному читателю.

ЦК КПСС

1 октября 1970 г. В июле с. г. ряд французских деятелей из ассоциации «Искусство и прогресс» (писатель Арман Лану, кинорежиссер Рене Клер, социолог Раймон Арон и др., всего около 50 чел.) выдвинули кандидатуру А. Солженицына на соискание Нобелевской премии за 1970 г.

Подобное письмо было получено, например, секретарем Союза писателей СССР т. Михалковым, который направил в ассоциацию «Искусство и прогресс» ответ, подчеркивая, что он рассматривает действия ассоциации «очередной политической провокацией, направленной против советской литературы и ничего общего не имеющей с подлинной заботой о развитии литературы».

Ученый секретарь Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР А. УШАКОВ: «Солженицын как политик от литературы добился всего: публикации, известности, признания. Теперь он может даже умереть. Видимо, в ближайшем будущем поднимется шумиха в западной печати, которая неминуемо приобретет антисоветскую окраску. Именно это обстоятельство обнажит политический характер

будет гарантирована выездная виза. Сообщается в порядке информации. Председатель Комитета госбезопасности АНДРОПОВ.

ЦК КПСС

12 октября 1970 г. Агентство печати «Новости» подготовило и распространило за границу статью «Где ищет писательский талант и славу Нобелевский комитет» в связи с присуждением А. Солженицыну Нобелевской премии. Было бы целесообразно указать

ва печати Новости в связи с присуждением Нобелевской премии А. Солженицыну. Приложение: Упомянутое на 3 листах. Председатель Правления Агентства печати Новости И. УДАЛЬЦОВ.

о пропагандистских мерах Агентства печати Новости в связи с присуждением Нобелевской премии А. Солженицыну. Агентство печати Новости предприняло меры к разложению зарубежному населению советской точки зрения на факт присуждения Нобелевской премии А. Солженицыну. Сообщение ТАСС «Недостойная игра» (по поводу присуждения Солженицыну Нобелевской премии) в тот же день было передано по техническим связям в 45 адресов. Комментарий, разоблачающий предательский характер поведения Солженицына, «где ищет писательский талант и славу Нобелевский комитет?» передан 9 октября по техническим связям в 64 адреса. Этот материал помещен в «Комсомольской правде» 17 октября.

«О МЕРАХ В СВЯЗИ С ПРОВОКАЦИОННЫМ АКТОМ ПРИСУЖДЕНИЯ А. СОЛЖЕНИЦЫНУ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ...»

Секретари Союза писателей СССР тт. Марков, Воронков, председатель правления АПН т. Удальцов, представители некоторых других организаций высказывают ряд предложений, осуществление которых могло бы не допустить присуждения А. Солженицыну Нобелевской премии.

В связи с намерением руководства международного Пен-клуба избрать Солженицына почетным членом этой организации секретари Союза писателей СССР тт. Марков, Озеров и Воронков имели консультацию с 1-м секретарем Союза писателей ГДР — т. Хэнгером, председателем Союза писателей Болгарии — т. Джгаровым, председателем Союза писателей Венгрии — т. Дарвашем, которые заявили, что их представители сделают все возможное для того, чтобы сорвать новую провокацию деятелей Пен-клуба.

Союз писателей СССР направил в сопосольства в социалистических странах письмо с изложением своей позиции по данному вопросу и с просьбой довести эту позицию до сведения руководства писательских организаций сопоставляющих стран.

Зав. Отделом культуры ЦК КПСС в. ШАУРО.

Совершенно секретно. Выписка из протокола № 111 § 10с Секретариата ЦК КПСС от 8.X.1970 г.

О Солженицыне А. И. Поручить Отделу культуры ЦК КПСС подготовить необходимые материалы по данному вопросу в соответствии с обменом мнениями на заседании Секретариата ЦК.

Секретарь ЦК КПСС М. СУСЛОВ.

Предлагается осуществить следующие меры:

а) в советской печати можно было бы поместить небольшой материал, который бы показал общественности, что выдвижение кандидатуры А. Солженицына носит не литературный, а политический характер, который поддерживается дезориентированными или откровенно враждебными к Советскому Союзу кругами. Материалом для такого выступления может послужить, в частности, публикация в белогвардейском журнале «Часовой», № 8, 1970 г. (прилагается);

б) через АПН (т. Удальцов) подготовить и распространить за рубежом и передать по радио и на зарубеж групповое интервью представителей советской общественности (писателей, ученых, учителей, рабочих и др.) на эту же тему;

в) использовать поездку во Францию директора Института мировой литературы им. Горького т. Сучкова Б. Л. для личных контактов с видными французскими литераторами и разъяснения им позиции СП СССР по вопросу о творчестве и общественном поведении А. Солженицына;

г) может быть, следовало бы поручить сопослу в Швеции срочно выяснить и дать подробную информацию о ситуации в Нобелевском комитете в связи с выдвижением А. Солженицына и высказать свои предложения;

д) в случае необходимости можно было бы также поручить сопослу в Швеции сделать устное неофициальное представление шведским властям, отметив, что советская общественность рассматривает намерение Комитета присудить премию А. Солженицыну как недружественный акт, мешающий затруднить развитие культурных связей между писателями наших стран;

е) через сопосла во Францию обратиться к нашим друзьям с просьбой принять возможные меры для нейтрализации пропагандистской кампании в поддержку А. Солженицына среди части французской интеллигенции.

Вместе с тем имеются и другие мнения. Например, зам. министра иностранных дел СССР т. Козырев, секретарь Союза писателей СССР т. Полевая считают, что в данной ситуации выступления в советской печати и демарши по государственной линии вряд ли окажут какое-либо влияние на Нобелевский комитет. По их мнению, выступление советской печати будет уместным лишь в том случае, если Комитет вынесет решение о присуждении премии А. Солженицыну.

Представитель КГБ при Совете Министров СССР (т. Бобков) разделяет это мнение, но считает, что в советской печати мог бы появиться фельетон, высмеивающий определенные круги на Западе, которые заинтересованы в организации этой провокации.

Имя и произведение А. Солженицына по-прежнему активно используются пропагандистским аппаратом ряда капиталистических стран (США, ФРГ, Англия, Франция) в антисоветских целях.

По информации друзей из ГДР, на предстоящем в октб

решения Нобелевского комитета. Правда, многое будет зависеть от нашей позиции. Что касается СОЛЖЕНИЦЫНА, то это враг. Я лично не могу себя убедить, что в свое время он случайно попал в лагерь, откуда его не надо было и отпускать».

Композитор Л. АФАНАСЬЕВ: «В последнее время СОЛЖЕНИЦЫН стал на антисоветский путь, пишет про нашу действительность хуже, чем фашистские писатели. Вот за это ему и присвоили Нобелевскую премию».

Писатель Ю. ТРИФОНОВ: «Было бы idiotизмом удалять присуждение СОЛЖЕНИЦЫНУ премии слишком много внимания и не следует делать из него проблемы номер один».

Согласится с предложениями, изложенными в записке Отдела культуры и Отдела пропаганды ЦК КПСС (прилагается).

Секретарь ЦК КПСС М. СУСЛОВ.

ЦК КПСС 9 октября 1970 г.

О мерах в связи с провокационным актом присуждения А. Солженицыну Нобелевской премии 1970 года в области литературы.

8 октября с. г. Нобелевский комитет (г. Стокгольм, Швеция) присудил премию 1970 года в области литературы А. Солженицыну с формулировкой: «За ту этическую силу, с какой он развивает бесценные традиции русской литературы».

Полагали бы целесообразным: 1. Опубликовать в советской печати (газеты «Известия», «Труд», «Комсомольская правда», «Литературная газета») краткое сообщение секретариата правления Союза писателей СССР с разъяснением того, что данная акция Нобелевского комитета носит не литературный, а политический характер. Сообщение секретариата правления СП СССР может быть сделано в форме ответа на вопрос корреспондента «Известий» (прилагается).

2. В «Литературной газете» опубликовать памфлет, раскрывающий существо политических спекуляций вокруг имени и творчества Солженицына на Западе.

3. Поручить Государственному комитету Советов Министров СССР по телевидению и радиовещанию (т. Лапин) и АПН (т. Удальцов) в связи с решением Нобелевского комитета подготовить и распространить по соответствующим

каналам на зарубежные страны необходимые пропагандистские материалы.

4. Проинформировать руководителей местных партийных комитетов (в устной форме) о провокационном характере присуждения А. Солженицыну Нобелевской премии.

Отдел культуры ЦК КПСС \* \* \* Отдел пропаганды ЦК КПСС «Недостойная игра» (по поводу присуждения А. Солженицыну Нобелевской премии)

Зав. Отделом культуры в. ШАУРО. Зам. зав. Отделом пропаганды ЦК КПСС А. ЯКОВЛЕВ.

Секретно ЦК КПСС 17 октября 1970 г.

В Комитет госбезопасности продолжают поступать материалы о реакировании представителей интеллигенции на присуждение СОЛЖЕНИЦЫНУ Нобелевской премии.

Многие деятели литературы, науки и искусства выражают возмущение, считая, что решение Нобелевского комитета продиктовано исключительно политическими соображениями.

Украинский литератор В. А. ТРИПОЛЬСКИЙ: «Присуждение премии Солженицыну — это еще одна идеологическая диверсия против нас».

Кинорежиссер студии «Мосфильм» М. АНДЖАПАРИДЗЕ: «Солженицын — писатель хороший, но Нобелевской премии он не достоин. Премию превратили в огнестрельное оружие бизнесмены и политики».

Прозаик Е. ПЕРМИТИН: «Вопрос с Солженицыным — это не литература, а политика, о которой нас не спрашивают. Здесь мы не решаем».

Некоторые творческие работники при этом высказывают суждения о поездке СОЛЖЕНИЦЫНА в Швецию и комментируют наши возможные ответные меры.

Прозаик Г. ДРОБОТ: «Присуждение Нобелевской премии Солженицыну создаст известные трудности. У наших противников всегда есть возможность сказать, что премия присуждена за произведение, опубликованные в СССР. К тому же мы не можем теперь ссылаться на реакционный буржуазный характер премии — ее получал ШОЛОХОВ».

Заместитель председателя секции общественных наук



Король Швеции Карл Густав вручает Александру Солженицыну Нобелевскую премию.

заванную статью опубликовать в советской печати (газета «Комсомольская правда»). Статья прилагается. Просим рассмотреть.

Секретно ЦК КПСС 17 октября 1970 г.

В Комитет госбезопасности продолжают поступать материалы о реакировании представителей интеллигенции на присуждение СОЛЖЕНИЦЫНУ Нобелевской премии.

Многие деятели литературы, науки и искусства выражают возмущение, считая, что решение Нобелевского комитета продиктовано исключительно политическими соображениями.

Украинский литератор В. А. ТРИПОЛЬСКИЙ: «Присуждение премии Солженицыну — это еще одна идеологическая диверсия против нас».

Кинорежиссер студии «Мосфильм» М. АНДЖАПАРИДЗЕ: «Солженицын — писатель хороший, но Нобелевской премии он не достоин. Премию превратили в огнестрельное оружие бизнесмены и политики».

Прозаик Е. ПЕРМИТИН: «Вопрос с Солженицыным — это не литература, а политика, о которой нас не спрашивают. Здесь мы не решаем».

Некоторые творческие работники при этом высказывают суждения о поездке СОЛЖЕНИЦЫНА в Швецию и комментируют наши возможные ответные меры.

Прозаик Г. ДРОБОТ: «Присуждение Нобелевской премии Солженицыну создаст известные трудности. У наших противников всегда есть возможность сказать, что премия присуждена за произведение, опубликованные в СССР. К тому же мы не можем теперь ссылаться на реакционный буржуазный характер премии — ее получал ШОЛОХОВ».

Заместитель председателя секции общественных наук

Секретно ЦК КПСС 23 октября 1970 г.

Направляем справку о пропагандистских мерах Агентст-

РЕДАКЦИЯ благодарит Центр хранения современной документации за предоставление этой подборки уникальных, впервые опубликованных документов. Из этого же архива получены документы о депортации чеченцев, опубликованные в 62-м номере «Известий» [Преступление войск НКВД при изгнании чеченцев и ингушей зимой 44-го].

В целях срыва этой акции, намечавшейся на 9 апреля, въезд в СССР секретарю Нобелевского фонда ГИЕРОВУ, который должен вручить знаки, закрыт. Анулируется также выездная туристическая виза адвокату ХЕЕБУ, представляющему интерес СОЛЖЕНИЦЫНА за границей.

В этих условиях, однако, не исключено, что Нобелевский фонд для доставки в СССР знаков лауреата может использовать дипломатические и иные каналы, а их вручение поручит неизвестному нам представителю Швеции или другого иностранного государства, что серьезно затруднит предотвращение осуществления этого замысла.

Председатель Комитета госбезопасности АНДРОПОВ.

Секретно ЦК КПСС 23 октября 1970 г.

Направляем справку о пропагандистских мерах Агентст-

РЕДАКЦИЯ благодарит Центр хранения современной документации за предоставление этой подборки уникальных, впервые опубликованных документов. Из этого же архива получены документы о депортации чеченцев, опубликованные в 62-м номере «Известий» [Преступление войск НКВД при изгнании чеченцев и ингушей зимой 44-го].

В целях срыва этой акции, намечавшейся на 9 апреля, въезд в СССР секретарю Нобелевского фонда ГИЕРОВУ, который должен вручить знаки, закрыт. Анулируется также выездная туристическая виза адвокату ХЕЕБУ, представляющему интерес СОЛЖЕНИЦЫНА за границей.

В этих условиях, однако, не исключено, что Нобелевский фонд для доставки в СССР знаков лауреата может использовать дипломатические и иные каналы, а их вручение поручит неизвестному нам представителю Швеции или другого иностранного государства, что серьезно затруднит предотвращение осуществления этого замысла.

Председатель Комитета госбезопасности АНДРОПОВ.

Секретно ЦК КПСС 23 октября 1970 г.

Направляем справку о пропагандистских мерах Агентст-

РЕДАКЦИЯ благодарит Центр хранения современной документации за предоставление этой подборки уникальных, впервые опубликованных документов. Из этого же архива получены документы о депортации чеченцев, опубликованные в 62-м номере «Известий» [Преступление войск НКВД при изгнании чеченцев и ингушей зимой 44-го].

В целях срыва этой акции, намечавшейся на 9 апреля, въезд в СССР секретарю Нобелевского фонда ГИЕРОВУ, который должен вручить знаки, закрыт. Анулируется также выездная туристическая виза адвокату ХЕЕБУ, представляющему интерес СОЛЖЕНИЦЫНА за границей.

В этих условиях, однако, не исключено, что Нобелевский фонд для доставки в СССР знаков лауреата может использовать дипломатические и иные каналы, а их вручение поручит неизвестному нам представителю Швеции или другого иностранного государства, что серьезно затруднит предотвращение осуществления этого замысла.

Председатель Комитета госбезопасности АНДРОПОВ.

Секретно ЦК КПСС 23 октября 1970 г.

Направляем справку о пропагандистских мерах Агентст-

РЕДАКЦИЯ благодарит Центр хранения современной документации за предоставление этой подборки уникальных, впервые опубликованных документов. Из этого же архива получены документы о депортации чеченцев, опубликованные в 62-м номере «Известий» [Преступление войск НКВД при изгнании чеченцев и ингушей зимой 44-го].

В целях срыва этой акции, намечавшейся на 9 апреля, въезд в СССР секретарю Нобелевского фонда ГИЕРОВУ, который должен вручить знаки, закрыт. Анулируется также выездная туристическая виза адвокату ХЕЕБУ, представляющему интерес СОЛЖЕНИЦЫНА за границей.

В этих условиях, однако, не исключено, что Нобелевский фонд для доставки в СССР знаков лауреата может использовать дипломатические и иные каналы, а их вручение поручит неизвестному нам представителю Швеции или другого иностранного государства, что серьезно затруднит предотвращение осуществления этого замысла.

Председатель Комитета госбезопасности АНДРОПОВ.

Секретно ЦК КПСС 23 октября 1970 г.

Направляем справку о пропагандистских мерах Агентст-

РЕДАКЦИЯ благодарит Центр хранения современной документации за предоставление этой подборки уникальных, впервые опубликованных документов. Из этого же архива получены документы о депортации чеченцев, опубликованные в 62-м номере «Известий» [Преступление войск НКВД при изгнании чеченцев и ингушей зимой 44-го].

В целях срыва этой акции, намечавшейся на 9 апреля, въезд в СССР секретарю Нобелевского фонда ГИЕРОВУ, который должен вручить знаки, закрыт. Анулируется также выездная туристическая виза адвокату ХЕЕБУ, представляющему интерес СОЛЖЕНИЦЫНА за границей.

В этих условиях, однако, не исключено, что Нобелевский фонд для доставки в СССР знаков лауреата может использовать дипломатические и иные каналы, а их вручение поручит неизвестному нам представителю Швеции или другого иностранного государства, что серьезно затруднит предотвращение осуществления этого замысла.

Председатель Комитета госбезопасности АНДРОПОВ.

Секретно ЦК КПСС 23 октября 1970 г.

Направляем справку о пропагандистских мерах Агентст-