

Собиновъ о своей учи- тельницѣ.

Л. Собиновъ въ «Кіевской Мысли» посвящаетъ прочувствованныя строки памяти только что скончавшейся его учительницы пѣнія, извѣстной А. А. Сантагано-Горчаковой. въ 1913г

«Трудно въ спѣшной замѣткѣ собрать въ цѣлое всѣ воспоминанія. Невольно думаешь, главнымъ образомъ, о томъ, что касалось лично тебя. И въ этихъ строкахъ, посвященныхъ памяти А. А., я прежде всего не могу не вспомнить съ чувствомъ вѣчной признательности, что обязанъ всей своей сценической карьерой покойному старому другу.

О сценѣ я даже не мечталъ. Учился пѣнію ради искусства. Первые шаги на адвокатскомъ поприщѣ захватили меня. Но А. А. настаивала на томъ, чтобы я непременно пошелъ на сцену.

Уговоры кончились тѣмъ, что я, въ концѣ-концовъ, далъ слово пойти на пробу въ Большой театръ. Въ первый день смалодушничалъ и остался въ залѣ Большого театра слушателемъ. Въ тотъ же вечеръ былъ жестоко пристыженъ. И на другой день сдержалъ слово. Въ результатѣ былъ данъ дебютъ, о которомъ подъ сурдинку не мало хлопотала сама А. А. Я уже потомъ узналъ, что она, пользуясь правами старого знакомства съ всеильнымъ тогда дирижеромъ Большого театра А., спеціально ѣздила къ нему и отвезла въ даръ... нѣсколько бутылокъ полыннаго шампанскаго, которое А. очень любилъ.

Сколько трогательнаго въ этой заботѣ А. А. объ устройствѣ жизни ея ученика! И такою А. А. была относительно всѣхъ. Ни съ кѣмъ изъ учениковъ она не теряла связи. Со всѣми переписывалась, за всѣхъ хлопотала, всѣмъ устраивала ангажементы, приглашенія, помогала изъ личныхъ средствъ.

Раннее Утро. Москва 1913г 31 марта