

Берлин. Руб. 1923г. 28 октября.

Берлин. "Руб." 28/X/23
Театръ и музыка.
Берлин "Руб." 28/X-1923г.
Л. В. Собиновъ.

Леонидъ Виталиевичъ Собиновъ прїѣзжаетъ въ Берлинъ въ годъ своего двадцатипятилѣтняго почетнаго служенія славному русскому искусству. За эти двадцать пять лѣтъ выдающійся артистъ создалъ рядъ незабываемыхъ высоко художественныхъ образовъ, въ созданіи которыхъ соперничали между собою чарующія голосовыя средства и несравненное мастерство



тѣнія съ яркимъ драматическимъ талантомъ. Слово соперничество, впрочемъ, здѣсь не у мѣста, ибо всѣ эти качества не соперничали, а сочетались въ такую плѣнительную гармонію, дѣлали творимый образъ такимъ цѣльнымъ и убѣдительнымъ, что трудно было уже представить себѣ Ленскаго не поющимъ, а говорящимъ. И не только Лоэнгринъ Собинова рисовался восхищеннымъ слушателямъ воплощеніемъ рыцарскаго благородства, но и самую заграничную итальянщину онъ умѣлъ преподносить съ увлекательной изящной простотой, заставлявшей сердце чутко трепетать. Заслуга Собинова далеко не исчерпывается тѣмъ, что онъ доставлялъ слушателямъ незабываемое эстетическое наслажденіе, воспоминаніе о которомъ согреваетъ душу. Онъ имѣлъ огромное вліяніе на русскую оперную сцену вообще въ смыслѣ разрушенія опернаго шаблона и установленія естественно-музыкальной интерпретаціи. Можно безъ всякой натяжки сказать, что послѣ появленія Собинова не было ни одного тенора, для котораго онъ не служилъ бы образцомъ, который не старался бы подражать ему и слѣдовать по пути, который его художественное творчество такъ ослѣпительно освѣтило.

Сегодня, какъ рождественскій подарокъ, го голосъ зазвучитъ въ берлинской филармоніи, властно разбудитъ самыя отрадныя воспоминанія и заставитъ гордиться лучшими достиженіями русскаго искусства.

Л. Г.