

ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Покровка, 55.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Правда Востока

г. Ташкент

от

20 МАР

1928 г.

Собинов

К его гастролям в Ташкенте

С именем народного артиста Собинова связана яркая эпоха нашего оперного театра, нашего вокального искусства.

В чем сила и в чем обаяние Собинова? Прежде всего, конечно, восхищаются его голосом. Действительно, природа наделила его, хотя и небольшим по силе звука, но удивительно ровным, мягким и нежным по тембру тенором. Владеет им Собинов настолько мастерски, что даже самому строгому вокальному критику не найти в его пении никаких-либо существенных недостатков.

Однако, как ни был бы обаятелен голос и вокальное искусство певца—этого еще недостаточно, чтобы артист смело, с полным правом мог носить имя европейской знаменитости.

У Собинова не только голос и искусство петь, но и наличие тех природных художественных данных, которые в совокупности образуют совершенного певца-артиста. С точки зрения сценической игры исполнение Собинова не менее пленительно, чем его пение. Эта игра проявляется в богатой мимике и пластике и в той выразительности, которой пронизана его фразировка.

Нечего говорить о том, что Собинов удивительно музыкально чуткий певец.

В Ташкенте Собинов выступит в ряде спектаклей. Несомненно, его выступление представляет большой интерес.

Несмотря на свои годы, Собинов, по отзывам недавно слышавших его пение, в частности по отзыву т. Луначарского, «остался по всему физическому тону своему своего организма, по темпу своей духовной жизни, по своим сценическим данным и по голосу совершенно молодым человеком».