

ПЕРЕПИСКА СОБИНОВА

В истории русского театра Л. В. Собинов занимает особое место. Облик замечательного певца, актера и общественного деятеля полнее всего оживает в его переписке, воспоминаниях и других документах, составляющих творческое наследие Собинова. Эти материалы, свидетели замечательной жизни русского театрального деятеля, хранятся в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР.

Из записей выступлений, статей, высказываний Собинова видно, что, начиная с первых лет Советской власти, Леонид Витальевич горячо ратовал за приобщение широких народных масс к сокровищам национальной культуры, требовал

как можно бережнее относиться к духовным ценностям прошлого, принадлежащим народу.

Сейчас два тома собиновского литературного наследия подготовлены к печати. В них вошли письма артиста к писателям и композиторам, а также воспоминания его. Большой интерес представляют письма Е. Вахтангова, М. Ермоловой, А. Луначарского, Ф. Шаляпина и других деятелей культуры и искусства, адресованные Леониду Витальевичу. Сборник значительно обогащает наше представление о театральном прошлом России, дает представление о жизни и думах многих выдающихся актеров, современников Собинова.

Н. Черников.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

3 - Н О Я 1957