

СТРАНИЦЫ ЯРКОЙ ЖИЗНИ

Московские старожилы хорошо помнят выступления Л. В. Собинова на оперной сцене. Большой интерес представляют воспоминания и переписка замечательного певца. Они хранятся сейчас в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР.

Л. В. Собинов начал свой творческий путь шестьдесят лет назад. Огромный успех сопутствовал ему с первых шагов театральной карьеры, но исключительная требовательность к своему дарованию и личная скромность никогда не покидали артиста. «Мой успех становится для меня хрустальным сосудом, который я всегда боюсь уронить и разбить», — писал он в одном из писем 1901 года.

Сейчас архив подготовил к печати два тома публикаций из собиновского наследия. Сюда вошли шестьсот впервые публикуемых писем, его выступления, стихи, редкие фотографические снимки, а также письма к Собинову Евг. Вахтангова, М. Н. Ермоловой, А. В. Луначарского, Ф. И. Шаляпина.

Н. ЧЕРНИКОВ.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

12.5 ФЕВ 1956